

हल्दी घाटी



उमेश प्रकाशन

५, नाथ मार्केट, नई सड़क दिल्ली ६



- ① प्रकाशक
उमेश प्रकाशन,
5-बी, नाथ मार्केट, नई सड़क, दिल्ली-110006
- ② संस्करण
1987
- ③ मूल्य
Rs 12 00
- मुद्रक
प्रिंट वाट,
नवीन शाहदरा, दिल्ली 110032

HALDI GHATI
by
Manhar Chauhan
Rs 12 00

अगर आप सोचते हैं कि किशोरों के अच्छे उपन्यास हिन्दी में नहीं हैं तो निश्चय ही आपको हमारी किशोरों के लिए उपयोगी पुस्तकें पढ़ने या देखने का अवसर नहीं मिला है। एक-दो या चार-दस नहीं, बल्कि १०० के करीब किशोर-उपन्यास हम प्रकाशित कर चुके हैं, आगे और प्रकाशित करने जा रहे हैं।

विषय भी हमने अनन्त चुने हैं। ऐतिहासिक नायक नायिकाएँ, 'अरुण की रातों' के राजा रानी, ज्ञान विज्ञान का अनोखापन रामायण और महाभारत के पात्र, राष्ट्र और विभिन्न धर्मों के नायक, शिकार की रोमांचकारी घटनाएँ, प्रख्यात साहित्यकारों का जीवन और शेक्सपियर के नाटकों के रूपान्तर—कोई भी तो विषय ऐसा नहीं, जिसकी जानकारी निहायत दिलचस्प उपन्यासों में माध्यम से न दी गई हो। किशोर तो किशोर किशोरों के माता पिता भी अगर इन्हें लेकर बैठ जाए तो पढ़ते ही रह जाए।

का

उद्देश्य

□
कहने को तो ये किशोर-उपन्यास हैं, किन्तु नवसाक्षरों, अहिन्दो-भाषी पाठकों तथा भारत की रक्षा के लिए नियुक्त जवानों के लिए भी ये समान रूप से उपयोगी हैं।

□
राष्ट्र के नए नागरिकों का निर्माण—यही है हमारा उद्देश्य !

□

लेखक की अन्य किशोरोपयोगी पुस्तके

- ☐ खूब लड़ी मर्दानी
- ☐ जय भवानी
- ☐ पूप्
- ☐ रूना और लल्लो
- ☐ हाथी का शिकार
- ☐ रग विरगी परिया
- ☐ देश-देश की परिया भाग्त आई

खून की सौगन्ध

“कुवर जगमल कहा है ?” राजपुरोहित ने चारों ओर देखा लेकिन जगमल का कहीं पता नहीं था ।

“कितनी बुरी बात है ! कम से कम इस समय तो उन्हें उपस्थित होना चाहिए ।” वहाँ खड़े सामन्तों में से एक ने कहा, “कुवर शक्तिसिंह भी तो अभी तक नहीं आए ।”

तब यह किया गया कि थोड़ी देर और इन्तजार किया जाए । अगर कुवर जगमल आ जाए तो ठीक, वरना कुवर प्रतापसिंह की आज्ञा से स्वर्गीय राणा उदयसिंह के शव में आग लगाई जाए ।

उन दिनों मेवाड़ राज्य की ऐसी ही परम्परा थी । राजा की मृत्यु होते ही उसके उत्तराधिकारी को राजा मान लिया जाता । और जब तक यह नया राजा अनुमति न देता, पुराने राजा का शव न जलाया जाता ।

आमतौर पर सबसे बड़ा बेटा ही राजा का उत्तराधिकारी होता है लेकिन राजा की इच्छा हो तो उसका यह अधिकार छीन सकता था । इस बार यही हुआ था । राणा उदयसिंह के सबसे बड़े बेटे कुवर प्रतापसिंह थे, लेकिन उदयसिंह ने उन्हें उत्तराधिकारी नहीं बनाया था । उत्तराधिकारी बनाया गया था कुवर जगमल, जो कुवर प्रताप के बाद सबसे बड़ा राजकुमार था ।

उदयसिंह ने ऐसा क्यों किया ? क्या कुवर प्रताप से कोई अपराध हो गया था ? नहीं । बल्कि सच्चाई ठीक विपरीत थी । प्रताप में जो गुण थे उनका जगमल में नामोनिशान भी नहीं था ।

उसने पिता के अन्तिम सस्कार में भी समय रहते सम्मिलित होना आवश्यक न समझा था। यही हाल उसके दूसरे भाईयो शक्तिसिंह आदि का भी था।

जगमल की मा ही राणा उदयसिंह की सबसे प्रिय रानी थी। उसी के कहने में आकर राणा प्रताप जैसे योग्य राजकुमार से गद्दी छीनने की भूल की थी। राजपूतों के महान् नेता राणा सांगा की मृत्यु के बाद ऐसा कोई वीर नहीं बचा था जो मुगलों से सफलतापूर्वक टक्कर ले सकता। उदयसिंह में भी वे गुण नहीं थे। उसने अपने दिन केवल ऐशोआराम में गुजारे थे।

“कुवरजी,” पुरोहित ने प्रताप की ओर देखा, “मुहूर्त बीत रहा है। लगता है, कुवर जगमल अब नहीं आएंगे। जैसी ईश्वर की इच्छा। आप आज्ञा दीजिए ताकि चिता जलाई जाए।”

सामन्ती ने भी एक स्वर से इस प्रस्ताव का अनुमोदन किया।

“परन्तु यह अधिकार तो राणा का है। मेरे पिता ने कुवर जगमल को राणा बनाया है। मैं अग्निदान की आज्ञा कैसे दे सकता हूँ?” प्रताप ने गम्भीर स्वर में कहा।

“नहीं नहीं,” एक साथ कई आवाजें उठी, “हम आपको ही राणा मानते हैं, कुवर जगमल को नहीं। आज्ञा दीजिए।”

‘जल्दी कीजिए, महाराज।’ पुरोहित बुदबुदाया, “मुहूर्त निकल रहा है।”

चिता धू-धू कर जल उठी।

राजपुरोहित के गम्भीर मन्त्रोच्चार वातावरण में गूँज रहे थे। अचानक दो घोड़ों की टापें सुनाई पड़ी। सभी चौक उठे। प्रताप ने आवाज की दिशा में आँखें उठाईं। अगले घोड़े पर जगमल था। उसके पीछे शक्तिसिंह दिखाई पड़ा।

“कुवर आ गए।” एक सामन्त ने हल्के स्वर में कहा।

दोनों घोड़े धूल उड़ाते हुए पास आ रुके।

शक्तिसिंह नीचे उतरा। उसका चेहरा कठोर था। बड़े भाई प्रताप की ओर देखकर उसने रुखेपन से पूछा, "अग्निदान की आज्ञा किसने दी?"

जगमल अभी तक घोड़े से न उतरा था। वह चिता की लपटों को घूर रहा था जो उसके पिता के शव को राख में बदल रही थी। उसकी आंखों में क्रोध की चमक आई। बिना उसकी आज्ञा के चिता जला दी गई थी। मेवाड़ के राणा का यह अपमान। उसने होठ काटे और नीचे उतर पड़ा।

सामन्त चुप थे। पुरोहित ने मन्त्रोच्चारण जारी रखा। प्रताप ने सामने आकर गम्भीरता से कहा, "आज्ञा मैंने दी है, क्योंकि मुहूर्त बीत रहा था। अभी शान्त रहो। दाह पूरा हो जाने दो।"

जब चिता जल चुकी तो जगमल ने ककश स्वर में कहा, "आप लोग थोड़ी और प्रतीक्षा कर सकते थे। अग्निदान की आज्ञा केवल राणा दे सकना है। यह मेवाड़ की परम्परा रही है।"

एक क्षण के मौन के बाद पुरोहित का शान्त स्वर सुनाई पड़ा, "आप उत्तेजित क्यों हैं? मेवाड़ की परम्परा पूरी तरह निभाई गई है।"

"क्या मतलब?" शक्तिसिंह आगे आया।

"अग्निदान की आज्ञा मेवाड़ के राणा ने ही दी है, राणा प्रताप ने।"

जगमल और शक्तिसिंह चौंके। अपनी लापरवाही से स्वयं उन्हीं का कितना बड़ा नुकसान हुआ था, यह समझते उन्हें देर न लगी। शक्तिसिंह का हाथ तुरन्त तलवार की मूठ पर चला गया लेकिन जगमल उसे रोकता हुआ फुसफुसाया, "अभी नहीं।"

"अभी नहीं तो कब?" शक्तिसिंह ने आंखों ही में पूछा।

जगमल सामन्त के चेहरे पर उभरे भाव पहचान रहा था।

अगर शक्तिसिंह इस समय प्रताप पर आक्रमण करेगा तो वे सामन्त उसे जीवित छोड़ने वाले नहीं। ज्योही उसका हाथ तलवार पर गया था, वे सावधान हो गए थे। वे पहले से ही जगमल तथा उसके साथियों से खार खाए बैठे थे, क्योंकि जगमल को उत्तराधिकारी बनाने में पहले उदयसिंह ने उनसे सलाह नहीं ली थी।

शक्तिसिंह ने मुट्ठिया भीची और सोचा, 'प्रताप को मारकर ही रहूंगा।' सत्ता के मोह ने उसकी आखों पर पदा डाल दिया था। वह भूल चुका था कि प्रताप उसी का भाई है और इस समय यहा निहत्था खड़ा है।

जगमल ने शक्तिसिंह से वादा किया था कि गद्दी मिलने के बाद वह उसे सेनापति बना देगा। प्रताप से उसे ऐसी सत्ता पाने की कोई सम्भावना नहीं थी। प्रताप का झुकाव जगमल या शक्तिसिंह की ओर बिल्कुल नहीं था।

लेकिन अगर प्रताप की हत्या कर दी जाए, तो ?

तब सबसे बड़ा राजकुमार जगमल ही बैठेगा गद्दी पर—और ज्योही वह बैठेगा, शक्तिसिंह का सेनापति बनने का सपना पूरा हो जाएगा।

□

‘राणा प्रताप की ’

“जय ।”

पूरे मेवाड़ में नारे गूँज रहे थे। खुशी का सागर लहरा रहा था। फुलझड़िया रात के आकाश में अठखेलिया कर रही थी।

और दुष्ट शक्तिसिंह खामोशी से राजपुरोहित के घर की ओर बढ़ रहा था। रह रहकर वह आवेश से दात भींचता और सोचता, प्रताप आशीर्वाद लेने पुरोहित के यहा गया है। उसे पुरोहित नहीं, मेरी तलवार आशीर्वाद देगी।



दरवाजा खुला था। भीतर ढीबरी की पीली रोशनी फैल गयी थी। शक्तिसिंह आगन में पहुँचा। दरवाजे पर टिठककर उमने आहट ली। भीतर से राणा प्रताप का भावुक स्वर सुनाई पड़ा, "मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि जब तक मेवाड़ को पूरी तरह स्वतन्त्र न करा लूँगा सोने-चादी के बतना में नहीं खाऊँगा, पास के विछोने पर सोऊँगा और केश नहीं कटाऊँगा। मैं योर नया रावल, राणा सागा और मीमोदिया खूँ की सौगंध खाकर कहता हूँ कि जब तक मेरी जन्मभूमि परा गिन रहेगी, मैं चैन की नीद न लूँगा।"

"अभी सदा की नीद सुलाता हूँ तुझे!" मोचते हुए शक्तिसिंह ने भीतर झाँका। राणा प्रताप राजपुरोहित के सामने झुके हुए थे।

"आओ-आओ, शक्ति भीतर आ जाओ।" राजपुरोहित ने कहा। शक्तिसिंह वाप गया। इतनी सावधानी के बावजूद राजपुरोहित ने कैसे देख लिया उसे? इमनी आखें क्या दीवार को आरपार भेद सकती हैं?

मुस्कराने की कोशिश करना हुआ वह भीतर घुसा। राणा प्रताप व्यग्र से हुंसे, "आजो भाई, आज राजपुरोहित का घर कैसे याद आ गया?"

"सौगंध लेने और लिवाने का नाटक देखने आया हूँ।" शक्तिसिंह का उत्तर था।

राजपुरोहित मुस्कराया, बोला—"कुवरजी, प्रताप हमारे महाराणा हैं। हमें इनसे आदर के साथ बात करनी चाहिए। जब राणा उदयसिंह जीवित थे, तब आप दोनों भाई-भाई थे, लेकिन अब राणा और राणा के सहायक का नाता उस भाई के रिश्ते से भी ऊपर है।"

"मैं इसे नहीं मानता।" खच से शक्तिसिंह ने तलवार खींच ली। ढीबरी की फीकी रोशनी में भी उसकी धार कौंधी।

“अरे, यह क्या ?” पुरोहित पीछे हटा ।

“शक्ति !” राणा प्रताप भी तलवार खींच चुके थे, ‘होश में आओ !”

शक्तिमिह झपटा । तलवारे खनक उठी ।

दूर से जय जयकार के शब्द सुनाई पड़ रहे थे, “राणा प्रताप को जय !” और यहां

राजपुरोहित ने कानर होते हुए निवेदन किया, “शक्ति ! पागलपन छोड़ो !”

खन ! खन !

“शक्ति ! मैं कहता हूँ, रुक जाओ !”

खन ! खनाक !

“शक्ति ! रुक जाओ वरना मैं सामने कूद पड़ूंगा !”

खनाक ! खनाक !

और अगले ही क्षण शक्तिमिह की तलवार राजपुरोहित के पेट में खच् से घस गई । शक्तिमिह की आंखें फट गईं ।

“यह क्या किया, शक्ति !” प्रताप नीचे झुके ।

सचमुच पुरोहित लड़ते हुए भाइयों के बीच कूद पड़ा था । शक्ति की तलवार उसके पेट में गहरी खतर गई थी । पुरोहित की सास रध रही थी, “शक्ति ! प्रताप ! बादा करो कभी नहीं लड़ोगे ”

“तुम तुम भी बोलो शक्ति, बोलो !”

शक्तिमिह सिर झुकाकर चुप खड़ा था ! प्रताप ने गहरी दृष्टि से उसकी ओर देखा । यह बोल क्यों नहीं रहा ! क्या अभी इसका पागलपन दूर नहीं हुआ ? क्या है इसके मन में ?

शक्ति दूसरी ओर घूम गया ।

“शक्ति नहीं बोला, प्रताप !” राजपुरोहित की रगें तन रही थीं । भीत उसकी सास के धागे उलझा रही थी, “गंगा

ज ल ”

प्रताप ने गगाजल उसके मुह में डाला। हल्का-सा झटका खाकर राजपुरोहित का सिर एक ओर झूल गया। शक्तिसिंह की खून से नहाई नगी तलवार एक तरफ पड़ी थी।

अचानक दौड़कर शक्तिसिंह ने तलवार उठाई। प्रताप फुर्ती से खड़े हो गए। क्या शक्ति फिर से वार करेगा? लेकिन शक्तिसिंह झपटकर बाहर निकल गया। उसके चेहरे पर पश्चात्ताप और शर्म साफ झलक रही थी।

लेकिन वह भागा क्यों? किधर?

जगमल कहा है? प्रताप के माथे पर सिकुड़नें उभर आईं।

२ लोहे के चने

दीवार की खूटी घमड़े का काला पट्टा लटक रहा था। जगमल अपनी कटार उम पर घिसता हुआ धार तेज कर रहा था। शक्तिसिंह हाफता हुआ भीतर घुसा और बोला, “भागने की तैयारियां करो।”

“क्यों? प्रताप को मार डाला?” जगमल उमकी ओर घूमा।

“मार आता तो बात ही क्या थी।” हाफते हुए शक्तिसिंह ने सारी घटना फह सुनाई। अब हमारे पास एक ही रास्ता है, यहां से भाग जाए। प्रताप हमें जिन्दा नहीं छोड़ेगा।”

इससे पहले कि राणा प्रताप पर आक्रमण किए जाने की बात जोर पकड़ती, शक्तिसिंह और जगमल उदयपुर का किला छोड़ चुके थे। घूल उड़ाते, हाफते और पसीने से तर घोड़े अपने

स्वामियो को लादे हुए दिल्ली की ओर भाग रहे थे—दिल्ली की ओर, बादशाह अकबर की राजधानी की ओर ।

इसके सिवा और कोई चारा भी नहीं था । भाई के साथ विश्वासघात करने के बाद वे अपना काला चेहरा राजपूतो में कैसे दिखा सकते थे ? अब वे जन्मभूमि मेवाड़ के साथ विश्वासघात करने पर तुल गए थे और चौकन्ती दृष्टि से चारों ओर देखते हुए दिल्ली की ओर सपके जा रहे थे ।

दो दिनों तक लगातार भागते रहने के बाद जरूरी हो गया कि वही लेटकर थोड़ी नींद ली जाय । रास्ते में अपने सहायकों में उन्होंने तीन बार घोंडे बदले थे और मेवाड़ से सैकड़ों मील दूर निकल आए थे ।

रात के पन्धे को फैले ज्यादा देर नहीं हुई थी । दोनों एक कस्बे में घुसे । बाजार अभी खुला हुआ था । यदि वे चाहते तो कस्बे के मुखिया के यहां ठहरकर मोटे गद्दों पर चन की नींद ले सकते थे, लेकिन उन्हें गहचाने जाने का भय था, इसलिए वे एक छोटी-सी धर्मशाला में पहुँचे । वही खाना खाया । धर्मशाला की कोठरी का फर्श धूल से पटा हुआ था, लेकिन दोनों इनने धकेल दिए कि उन्होंने धूल पर ही अपनी पगटिया बिछा दी और लेटे रहे । कोठरी में रखा दीया जल रहा था ।

“जगमल भाई, कहीं अकबर ने हमें दुत्कार दिया तो हम न घर के रहेगे न घाट के ।”

“शी ।” जगमल ने होठों पर उगली रखकर कहा, “धीरे बोलो, रात के सन्नाटे में आवाज दूर तक फलती है ।” उसने दरवाजा बंद कर दिया और भीतर से कुण्डी लगाकर बोना, “बादशाह हमें नहीं दुत्कार सकता । यह सम्भव है । तुम देखना दिल्ली पहुँचते ही हमें कोई जागीर मिलेगी या सेना में कोई बड़ा पद ।”

शक्तिसिंह दीपक की ली देखता रहा जिसके मुकीले छोर से काले घुए का घागा वापता हुआ छत की ओर उठ रहा था।

अकबर की शक्तिशाली सेनाएं उत्तर भारत में बड़ी तेजी से मुगल साम्राज्य का विस्तार कर रही थी। राजस्थान के अधिकांश राजा-महाराजा अकबर की अधीनता स्वीकार कर चुके थे। अकबर ने उन्हें अपने दरबार में बड़े बड़े पद देकर सम्मानित किया था। बदले में राजपूत राजाओं ने अपने घराने की कन्याएं अकबर के साथ या मुगल घराने में किसी और के साथ ब्याह दी थी। इस प्रकार के विवाह-सम्बन्ध बनाकर अकबर गहरी चाल खेल रहा था क्योंकि इसके बाद राजपूत विद्रोह नहीं कर सकते थे।

राजपूतों में सबसे शक्तिशाली मानसिंह था। उसने भी अपनी बहन जोधाबाई की शादी अकबर से कर दी थी।

अरावली पर्वत को गगनचुम्बी चोटियां और उनकी हरियाली करवटें झरनों की मधुर कलकल हवा को गुदगुदा रही थी। एक सकरी पगडण्डी जंगल को बीच से काट रही थी। दोनों ओर के वृक्षों पर जंगली चिड़ियों का शोर दूर से सुनाई पड़ती बन्दरों की हूप हूप

दो घोड़ धीमी चाल से आगे बढ़ रहे थे। सुबह और दोपहर के बीच का समय था। एक घोड़े पर राणा प्रताप सवार थे, दूसरे पर सादहो के सरदार माना झाला।

राणा प्रताप का घोड़ा चेतक। आख के इशारे से ही हवा को भी पीछे छोड़ देने वाला चेतक। उसकी सुघड पीठ पर जरी के काम वाली खूबसूरत जीन कसी हुई थी। राणा के पैर रकाव के झटकों के साथ थाड़े थोड़े हिल रहे थे। सिर पर मेवाड़ का गौरवशाली राजछत्र तना हुआ था। कमर से लटकती तलवार, पीठ पर बड़े तरकश और दाहिने कंधे पर रखी कमान की शान



अनोखी थी। उठी हुई नुकीली मूर्छें उनके चेहरे का तेज और बढ़ा रही थी।

माना झाला ने कहा, 'शक्ति सिंह और जगमल अकबर से मिल गए, यह उनकी नादानो ही कही जाएगी।'

राणा प्रताप ने गम्भीरता से उत्तर दिया, "लेकिन झाला, मैं पहले से ही जानता था कि ऐसा होगा। शुरू में ही दोनों की रुचि मौज-शौक की ओर थी। बार बार समझाने पर भी ये सही राह पर न आ सके।"

"सुना है, अब वर ने जगमल को सरोही का सहयोगी सूवेदार बना दिया है।"

"सहयोगी सूवेदार ?"

"हां। सरोही में पहले अबैला राव सुरतान सूवेदार था। अब उसके साथ जगमल भी सूवेदार है। शक्ति सिंह को मुगल-सेना में महत्वपूर्ण पद दिया गया है।"

प्रताप हमें—“उमका सेनापति बाने का सपना मेवाड़ में तो नहीं, मेवाड़ के बाहर जवश्य पूरा हुआ।”

माना झाला भी थोड़ा हमें।

उसी समय करीब में ढोल-ढमाके की आवाज आई।

“हम आ पहुँचे हैं।” माता झाला ने कहा।

ये दोनों भीलों के मुखिया से मिलने जा रहे थे। ये भील अरावली पर्वत की गोद में रहते थे और बड़ा ही कठिन पहाड़ी जीवन व्यतीत करते थे। तीर वृमान से शिकार करना तथा पशु-पालन—“ही उनकी आजीविका के साधन थे।

मुखिया झोपड़ी से बाहर निकल आया। ढोल पीट रहे भीलों की ओर दखकर उसने हाथ हिलाकर जार से बाजे बजाने का, संकेत किया, बोला, “और जोर से पीटो। नीले घोड़े का सवार आ गया। मेवाड़ का राणा आ गया।”

ढम ढम ढम ! घचिक्क ! घचिक्क !

चेतक आगे था, माना झाला का घोड़ा पीछे। चेतक का गहरा काला रंग दूर से नीली झाई-सा दिखाई पड़ता था। उसके लम्बे, पतले, मजबूत पैर जो धिरक रहे थे मानो ढोलक की ताल पर नृत्य कर रहे हों।

ढम घचिक्क ! घचिक्क ढम घचिक्क !

पहले राणा प्रताप चेतक से उतरे, फिर माना झाला उतरे। मुखिया की बाँछें खिल गईं, "स्वागत है। विराजिए।"

दो दासिया झोपड़ी से निकली। उन्होंने अभिवादन किया और तीनों के लिए आसन रखकर वापस चली गईं। राणा प्रताप और माना झाला मुखिया से गले मिलकर बैठ गए।

उनके स्वागत में भील युवक-युवतियों ने लोकगीत गाते हुए नृत्य किया। भोजन आदि से निबटने के बाद मुखिया उन्हें झोपड़ी में ले गया और बोला, "मैं जगली चाहकर भी आपका योग्य स्वागत नहीं कर सका। क्षमा करिएगा।"

"नहीं-नहीं, ऐसी कोई बात नहीं है। सबसे बड़ी चीज मा की सच्चाई है जो हमने आपमें पाई है।" माना झाला ने कहा।

मुखिया बठना हुआ विनम्रता से बोला, "अब बताइए, आपने यहाँ आने का कष्ट क्यों किया? मुझ दास से आपकी क्या सेवा हो सकती है?"

राणा प्रताप ने मुखिया की ओर गहरी दृष्टि से देखा, "सौदा महंगा है। भीलों को मेवाड़ पुकार रहा है।"

"मेवाड़ हमारी मा है। हम उसके लिए जान भी लड़ा देंगे।"

"देखिए मुखिया जी, लगभग पूरे राजस्थान को अब वर अपने कब्जे में कर चुका है। जो भाग स्वतंत्र बच पाया है, उसमें मेवाड़ सबसे महत्वपूर्ण है। स्पष्ट है कि उसी पर अब वर सबसे पहले आक्रमण करेगा।"

“हा, इसमे अब देर भी नहीं है।” मुखिया ने हामी भरी।

“हमें जल्दी से जल्दी मुकाबले की तैयारियाँ करनी हैं। मेवाड की सेना के लिए भील तीरदाज चाहिए।”

“वस, इतनी सी बात? जितने तीरदाज चाहिए, ले जाइए।”

“हमने एक और युक्ति सोची है,” माना झाला आगे झुके, “हमें बताइए, उस पर आपका विश्वास जमता है या नहीं।”

राणा प्रताप की दसो उगलिया आपस में उलझ गई थी। मुखिया की ओर गम्भीर दृष्टि से देखकर बोले, “मैं पूरे मेवाड को उजाड़ देना चाहता हूँ।”

“जी?” मुखिया चौंक गया। राणा यह क्या कह रहे हैं?

“हा, मेवाड बिल्कुल उजड़ जाना चाहिए। वहाँ किसी खेत में हरियाली नहीं होगी, किसी कुएँ में पानी नहीं होगा। लोग तमाम गाँव और शहर खाली कर देंगे। उनके मकानों में जंगली जानवर रहेगें।”

‘महाराणा, आप कहना क्या चाहते हैं?’

“वही जो कह रहा हूँ। मेरे शब्दों के दो अर्थ नहीं हैं।”

“लेकिन मेवाड के उजड़ने से लाभ?”

“बहुत बड़ा लाभ है” माना झाला बोले, “यह समझना अपने को धोखा देना होगा कि मुगलों को मेवाड अवश्य हरा देगा। उनकी बड़ी सेना के सामने हमारे जवान मुठ्ठीभर ही साबित होंगे। इसलिए हम मेवाड को उजाड़ना चाहते हैं, ताकि जीतकर भी मुगल यहाँ टिकने न पाएँ। जब उनके लिए न खाने को होगा, न पीने को तो वे यहाँ रुककर क्या करेंगे?”

“वापस चले जाएंगे?”

“क्यों नहीं? उन्हें जाना पड़ेगा।” राणा प्रताप बाल उठे, वे बाहर से पानी, भोजन और मांस ला लाकर कब तक जीवित

रहेगे ? और जैसे ही वे विदा होंगे, राजपूतो का विद्रोही क्षण्डा फिर से लहरा उठेगा ।”

“बताइए, इस युक्ति से आप सहमत हैं या नहीं ?” माना भाला का प्रश्न था ।

मुखिया गहरे सोच में डूब गया, “लेकिन मेवाड उजड़ने के बाद उसकी जनता कहा जाएगी ?”

“अरावली पहाड़ की गोद में । वह यहा क क्षरता का पानी पिएगी और कन्द-मूल, फल-फूल खाकर जीवित रहेगी । आप लोग भी तो रहते हैं न ।”

“लेकिन हमें तो इस कठोर जीवन की जन्म से ही आदत पड़ चुकी है । कस्बों और ग्रहणों के लोग यहा रह सकेंगे ?”

“क्यों नहीं ? मेवाड का हर स्त्री-पुरुष, बच्चा-जवान और बूढ़ा सैनिक है, और मैनिक के लिए पहाड़ों की गोद और फूलों की सैज में कोई अन्तर नहीं होता ।”

मुखिया उत्साह से उठ खड़ा हुआ, “आपकी यह युक्ति अद्भुत है । हम मुगला को लाहे के चने चबाकर रहेगे ।”

दोनों राजपूतों ने अपनी तलवारें निकाल लीं और मुखिया ने जहर बुझा तीर निकाला । तीनों हथियार पास लाकर छुआए गए, ऊपर उठाए गए । तीनों स्वर एक होकर गूँज उठे, “जय एकनिग ! जय मेवाड !”

३ घाव कब भरेंगा ?

वह कड़वी याद चित्तौड़ के पतन की वह कड़वी याद

राणा प्रताप घास के बिछौने पर सेटते और उनकी आँखों -

के सामने चित्तौड़ का किला घूम जाता जहाँ कभी वीर सीसो-दियो का सूर्यमुखी झण्डा फहराता था। दूर दूर तक कीर्ति फैली हुई थी इस झण्डे की।

लेकिन आज ?

आज वह झण्डा उतर चुका था। उसके स्थान पर फहरा रहा था मुगलो का, बादशाह अकबर का झण्डा।

मेवाड़ के कितने ही महत्वपूर्ण किलो पर मुगलो के दात गड़ चुके थे। कब उखड़ेगे वे ? उनके घाव कब भरेंगे ?

राणा को नोद न आती। करवटो पर करवटें बदलते रहते। उन्हें पिता उदयसिंह की कायरता याद आती। वह मन ही मन सोचते, देव एकलिंग ! कौन-सा अपराध किया था मैंने ? मुझे कायर बाप का बेटा बनना पड़ा ?

सचमुच उदयसिंह ने राजपूतों की वीरता पर कलक का टीका टीका ही तो लगाया था। ज्यों ही उसे समाचार मिला था कि अकबर की सेनाएं चित्तौड़ की ओर खाना हो गई हैं, वह चित्तौड़ से भागकर पहाड़ियों में छुप गया था।

राजपूत और पीठ दिखाकर भागे ?

राणा प्रताप चाहकर भी इस पर विश्वास न कर पाते। उन्हें लगता कोई बुरा सपना देखा है उन्होंने।

लेकिन सच्चाई सच्चाई थी। उदयसिंह ने जो किया था, उसका फल मेवाड़ आज तक भुगत रहा था। मेवाड़ का चित्तौड़ और उस पर मुगलो का झण्डा।

उदयसिंह पीठ दिखाकर अकेला ही नहीं भागा था, साथ में अपनी कई रानियो, बेटो तथा दास-दासियों को भी ले गया था। भागने वाले उन बेटो में जगमल और शक्तिंसिंह भी थे। उदयसिंह ने कहा था, “आओ बेटा प्रताप, साथ चलो।” लेकिन प्रताप ने साफ जवाब दिया था, “नहीं, मैं नहीं जा सकता। मैं चित्तौड़ की

रक्षा करूंगा।”

“चित्तौड़ की रक्षा हमारे सेनापति कर लेंगे। हमें सकट में पड़ने की क्या आवश्यकता है ?”

प्रताप ने कटुता से जवाब दिया था, जब आपको विश्वास है कि चित्तौड़ की रक्षा हो जाएगी तो भाग क्यों रहे है ?”

उदयसिंह को कोई जवाब देते न बना था लेकिन यह उससे कैसे सहन हो सकता था कि उसका बेटा उसी से उलझे ? उदयसिंह का चेहरा कठोर हो गया था। जगमल तुरन्त बोला था, “प्रताप साथ चलना हो तो चलो और रुकना हो तो रुको। तुम्हारी मनोबल करने का समय हमारे पास नहीं है।”

“आप जाइए, मैं यही ठीक हूँ।”

दया व घृणा के मिले-जुले भावों से उनकी ओर देखकर जगमल ने मुह बिचकाया था मानो प्रताप बहुत बड़ी मूर्खता करने जा रहे हो। और चले गए थे वे लोग—सफेद खून वाले वे कायर राजपूत।

ज्यादा से ज्यादा हथियारों और खाने पीने की सामग्री का प्रबन्ध करके चित्तौड़ का किला अन्दर से बन्द कर लिया गया।

फिर एक दिन दूर से युद्ध के नगाड़ों की आवाज आई। प्रताप ने किले की दीवार पर चढ़कर देखा। अकबर की विशाल सेना आ पहुची थी और किले पर घेरा डाल रही थी। हाथी चिंघाड़ रहे थे, घोड़े हिनहिना रहे थे। रह-रहकर सैनिकों की टुकड़ियाँ ‘अल्ला हो अकबर’ के नारे लगाती थीं। हाथियों की कतारें, रथों की कतारें, घोड़ों की कतारें, प्यादों की कतारें। चारों ओर शत्रुओं का समुद्र-सा लहरा रहा था।

किले के भीतर लगभग आठ हजार राजपूत हथियारों से लैस होकर तैयार थे, लेकिन भुगल-सेना उनसे कई गुना बड़ी थी। उसमें हजारों सैनिक उन देशद्रोही राजपूतों के भी थे जो अकबर

से मिल गये थे। ये सैनिक जानते थे कि राजपूत किन किन तरीको से युद्ध करते हैं। घर के भेदियों के कारण मुगलसेना को ताकत वैसे ही दुगुनी हो गई थी।

किले की दीवार में बने छेदों में से चित्तौड़ की तोपें निशाने लेने लगी। वे रह रहकर गरज उठती और मुगल सेना का एक हिस्सा छितरा जाना।

लेकिन कब तक गरजेंगी ये तोपें? कब तक चित्तौड़ का बाख़ूद समाप्त न होगा? मुगल सेना में सैनिकों की कमी नहीं थी। सौ मरते तो पाच सौ उनकी जगह ले लेते। और मुगलों की तोपें भी कम शक्तिशालिनी थोड़े ही थीं। चित्तौड़ की तोपें एक बार आग उगलती तो वे दस बार उगलती। बड़े बड़े गोले हवा में उछलकर किले की दीवार फाड़ जाते और भीतर गिरकर भयानक विनाश मचा देते।

एक के बाद दूसरा, दूसरे के बाद तीसरा, यो छह महीने बीत गए। चित्तौड़ उजड़ चुका था। उसके सैकड़ों सेनानायक मारे गये थे। भोजन समाप्त ही होने को था। चारा न मिलने के कारण घोड़े दुबले हो गए थे।

घाय! घडाम!

गोले छूटते। आकाश में उनकी प्रतिध्वनिया गड़गड़ा उठती। धमाके से कापती हवा किले के भीतर आती और मौत अट्टहास कर उठती, "राजपूतो, सावधान! मैं आ रही हूँ!"

तब राजपूतो ने भी वह दिया, 'आओ, तुम्हारा ही इन जार है।'

घापणा कर दी गई—जोहर होगा। राजपूत रमणियों ने अपने वीरों को केशरिया वस्त्र पहनाए, तिलक किया, पूजा की, चावल चढाए, तलवार थमाई और गद्गद स्वर में कहा, 'जाओ और कभी वापस मत आओ। आओगे, तो भी हम जीवित नहीं

वीरो के चेहरे आवेग से लाल हो गए थे । अन्तिम विदा दी जा रही थी उन्हें । बोले, "हम जा रहे हैं, रणभूमि हमें बुलाती है । और जाओ तुम भी, तुम्हे आग बुलाती है । जीवत मत रहना । रहोगी, तो भी हमें कभी नहीं देखोगी ।"

सुबह दरवाजे खूलने वाले थे । रात को गोलाबारी रोक दी गई । सुगन्धित चन्दन की तीन बिराटनाय चिताएँ तैयार की जा रही थी—सीसोदिया, राठीर और चौहान राजपूतों के शेरों पर ।

आग की खुराक—घी और तेल । खूब भडकेंगे शोले । जितना घी जहाँ था, जितना तेल जहाँ था, जितना चन्दन जहाँ था, इकट्ठा किया गया ।

मुगलों ने भी गोलाबारी रोक दी थी—लगातार युद्ध करने के बाद आराम जरूरी था ।

रात को किले के भीतर रोशनी फूटती दिखाई दी । अंधेरी रात में लाल-पीली लपटें भयावह लग रही थी, जो लगातार तेज होती जा रही थी ।

फिर नगाड़े गड़गड़ा उठे—ठिकठिक ठम कड़िक कड़िक कभी इस शोर का तीखापन कम होता तो राजपूत रमणियों के मंगल गीत के सम्मिलित स्वर सुनाई पड़ते । वे गा रही थी जिंदगी के गीत गा रही थी और आलिंगन कर रही थी मौत का ।

"जय मेवाड़ ! जय मेवाड़ !" बिना को घेरकर खड़े राजपूत नारे लगा रहे थे । पास के छज्जे से चार चार, पांच पांच, दस-दस की टोलियों में स्त्रियाँ आग में कूद रही थी । किसी की तो आँख में आसू होता । किसी के तो होठ जरा बिदकते । किसी के तो पैर जरा कापते । वे गम्भीर चेहरा लिए छज्जे पर आती और कूद जाती सुगन्धित लकड़ियों की पवित्र आग में ।

कड़क बड़क ठम कड़क

आग में भुनती स्त्रिया वभी कभी चोखने लगती तो ढोल-नगाड़ो की आवाज तेज हो जाती। आग की लपलपाती जिह्वा उनके कोमल शरीर चाट रही थी। चटकती हड्डियों की बड़कड़ाहट और जीवित भास जलने की बू चारों ओर फैली थी।

किसी की मा जल रही थी, किसी की बहन जल रही थी, किसी को ब्रिटिया जल रही थी।

प्रताप तलवार की मूठ उगलियों में भीचे एक ओर खड़े थे। चिता की गर्मी से उनका चेहरा झुलस रहा था, लेकिन उत्तेजन में उन्हें होश नहीं था।

धुआँ ! धुटन ! चीखें ! गड़गड़ाते हुए नगाड़ो का स्वन !
“प्रताप !”

प्रताप ने पीछे घूमकर देखा। उसे फत्ता ने पुकारा था—सीसीदिया फत्ता ने, जो वीरता के लिए इतिहास में अमर हो गया। प्रताप उसक करीब गए। फत्ता उन्हें एक कोने में ले गया और उनकी आँखों में कुछ देर तक घूरने के बाद बोला, “प्रताप, तुम राजघराने के सबसे बड़ कुँवर हो।”

प्रताप मुस्कराए, “कैसा राजघराना भाई ! कल सुबह किला खुलेगा और सारा खेल समाप्त !”

लेकिन ऐसा नहीं होना चाहिए। देखो प्रताप, मैं चाहता हूँ, तुम जीवित रह जाओ। तुमसे मैंने बड़ी-बड़ी आशाएँ बांध रखी हैं।”

प्रताप खिलखिला पड़े, “आप मेरी परीक्षा ले रहे हैं ? क्या आप सोचते हैं, मैं भी अपने पिता की तरह पीठ दिखाकर भाग जाऊंगा ? नहीं ? कल हम एक दूसरे के सिर उतरते देखेंगे। आप से ज्यादा यवन न मारे तो मेरा नाम प्रताप नहीं।”

फत्ता ने प्रताप के दोनों हाथ पकड़ लिए, “इस वीर घड़ी में



अपने पिता की कायरता मत याद करो, कुवर ! ”

“याद आप ही ने दिलवाई है ।” प्रताप ने हाथ छुड़ाने की कोशिश की लेकिन फत्ता ने उसे मजबूती से पकड़ा था ।

“देखो कुवर, तुम्हारे पिता ने भागकर प्राण बचाए तो हैं पर कोई पूछे कि उनके प्राण बचने से जमभूमि को लाभ क्या हुआ ? ऐसे कापुरुषों का जीवित रहना न रहना बराबर है । लेकिन तुम तो कापुरुष नहीं हो ।”

“आपका आशय ? ”

“यही कि तुम गुप्त सुरग से बाहर निकल जाओ ।”

“यह नहीं हो सक्ता ।”

“पूरी बात तो सुनो । यदि तुम कल के युद्ध में भाग लोगे तो मेवाड़ एक ऐसा वीर तो देगा जो आगे चलकर मुगलों का सबसे बड़ा शत्रु बन सकता है । मेरी बात मानो, प्रताप ! चलो, सुरग की ओर । तुम्हारा चेतक प्रतीक्षा कर रहा है । तुम जीवित रहो, यह मेरी नहीं, मा मेवाड़ की इच्छा है । चलो, चलो भी ।” उसने जबरदस्ती प्रताप को एक ओर धकेला ।

उफ़ ! उस दिन की कड़वी याद यह रिसता घाव कब भरेगा ?

चित्तौड़ के उस अन्तिम युद्ध को प्रताप अपनी आँखों से नहीं देख पाए थे, लेकिन वह जितना भयानक रहा होगा, इसे वह खूब समझते थे ।

सुबह किले का दरवाजा खोल दिया गया था और मतवाले राजपूत हुंकारते हुए निकल पड़े । उनके हाथों में नगी चालवारें चमक रही थी, जो मुगलों की गाजर-मूली की तरह काट रही थी । एक-एक राजपूत ने मरने से पहले सैकड़ों की मौत के घाट उतारा ।

फत्ता खप गया, उसके सारे वीर साथी खप गए । यवन

सेनाएँ किले में घुसीं तो उनका स्वागत किया जोहर हो, बिताओ के घघकते अगारों ने, बिसरी हड्डियों और अधेजने मांस के लोथड़ों ने।

मेवाड़ का सूना राजमहल अट्टहास कर उठा, "यवनो, तुम जीतकर भी हार गए।"

मुगल सिपहसालार आग बबूला हो गया, "कत्ल कर दो। सबको मार डालो।" वह चीखा।

जो भी सामने पड़ा—बच्चा, बूढ़ा, जवान, लूला, लगड़ा—सबको मार डाला गया। चित्तौड़ के तीस हजार निहत्थे बेकसूर निवासी मुगल तलवार की बलि चढ़ गए। राजपूताने ने ऐसा भयानक कत्लेआम कभी नहीं देखा था। दोपहर होते-होते एक भी नगरवासी जीवित नहीं था।

अकबर पर जीत की खुशी की खुमारी चढ़ गई। उसके सामने जनेउओं का ढेर लगाया जा रहा था। खून से सराबोर लाल जनेऊ। चित्तौड़ की निरपराध जनता के जनेऊ। तराजू पर तोला गया उन जनेउओं को। वे ७० मन से अधिक थे।

४ जत्थे का अपमान

"मैं इस कत्लेआम का बदला लूंगा। चित्तौड़ मेरा है, मेवाड़ का है।" राणा को सब याद आता और वह उत्तेजित होकर हुकारते।

उदयसिंह चित्तौड़ से भागकर उदयपुर के किले में चले गए थे, जो नया मया ही चुनवाया गया था। वही उनकी मृत्यु हुई और गद्दी पर राणा प्रताप आए।

योजना के अनुसार मेवाड उजाड़ा जा रहा था। जनता ने अपने सारे काम-धन्धे ठप कर दिए और मकानों को खाली करने लगी। समुद्र में जैसे छोटी-छोटी लहरें उठती हैं, उसी तरह उनके छोटे-छोटे झुण्ड अरावली पर्वत की ओर बढ़ते और जंगलों में समा जाते। किसी के चेहरे पर एक शिकन तक नहीं थी। छिपा विद्रोह शुरू हो चुका था।

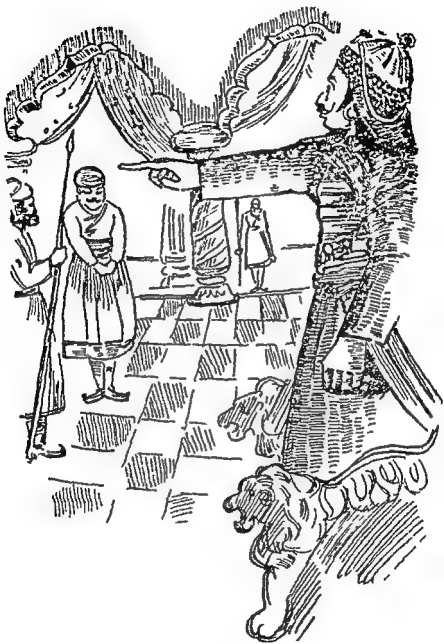
रात की खामोशी में जंगली जानवरों की दहाड़ें सुनाई पड़ती। लेकिन कुछ ही दिनों में लोगों को इसकी आदत पड़ गई। हर समय वे अपने हथियार तैयार रखते—जाने कब जरूरत पड़ जाए। रात को आग जलाई जाती जिससे रोशनी होती रहे और जानवर भी दूर रहे। कई बार खूबार घेरो, भेड़ियो आदि से उनकी भिड़ंत हो जाती, जिससे कभी कभार कोई जान से हाथ भी धो बैठना।

लेकिन सब खुश थे। उनका कायर राजा उदयसिंह मर चुका था और जो नया राजा गद्दी पर बैठा था, वह वीर था—बहुत वीर था। और वह तपस्वी भी था—घास के बिछौने पर सोता, पत्तल में खाना खाता।

फिर साहम और घैय में जनता कैसे पीछे रहनी!

घोड़ा उदयपुर के राजमहल के सामने रुका। घुडसवार ने एक नवयुवक को रस्सों से बांधकर गठरी सा बना रखा था। घोड़े से उतरकर उसने निदयता से उसे जमीन पर पटक दिया। युवक बराहा। घुडसवार ने उसके पैर के बन्धन इतने ढीले किए कि वह चल-फिर सके। "चल बेशम! अपनी सूरत राणा को दिखा।" घुडसवार ने उसे दरवाजे की ओर धकेला।

उसके दोनों हाथ पीठ की ओर करके जकड़ दिए गए थे। जब वह राणा/प्रताप के सामने उपस्थिति दिया गया, राम के मारे वह सिर नहीं उठा सका।



“महाराज, यह युवक खेती करता हुआ पकड़ा गया है।”
घुड़सवार ने कहा।

राणा ने युवक की ओर जलती दृष्टि से देखा, “यह सच है?” वह उठकर युवक के पास पहुँच गए।

उनकी गम सास की छुअन महसूस करते ही युवक की घड़कनें बढ़ गईं और गले से एक शब्द भी न फूट सका।

“मेवाड़ में खेती की मनाही है, तुम नहीं जानते?”

“जानता हूँ महाराज, लेकिन लेकिन ”

“लेकिन तुम अपनी जीभ के गुलाम हो। बोलो, तुम्हें क्या सजा दी जाए?”

युवक ने ऊपर देखा। उसकी आँखों में आँसू थे। “मुझे क्षमा कीजिए, महाराज, फिर कभी यह भूल न करूँगा।”

प्रताप गम्भीर हो उठे, “जानते हो युवक, मैं तुम्हारी जगह होता तो क्या कहता?”

युवक चुप रहा।

“मैं कहता कि मेरा सिर उतार लो, और उसे भाले की नाक पर टागकर पूरे मेवाड़ में घुमाओ, जिससे सब देख सकें कि राज-पूत अपराध क्षमा नहीं किया करते—भले ही वह पहला अपराध हो।”

युवक डर के मारे पीला पड़ गया।

पलभर मौन रहने के बाद राणा ने निश्चय दे दिया, “क्षमा मागने वाले इस कायर का वध कर दो।”

गुजरात के सामन्त ने अकबर के खिलाफ विद्रोह कर दिया था। समाचार मिलते ही दिल्ली से सेना खाना कर दी गई। राजा मानसिंह साथ था।

सेना की रवानगी से कुछ दिन पहले दिल्ली से घुड़सवारों का एक जय्या गुजरात की दिशा में भेजा जा चुका था। इस जय्ये का काम छोटे-बड़े राज्यों में अकबर का आतंक फैलाना था। मुगल क्षण्डो तथा नगाडो के साथ यह जय्या जिधर से गुजरता बादशाह के गुलाम राजपूत तरह-तरह की सीमाएँ उसके साथ कर देते। जो थोड़े बहुत छोटे राज्य अकबर के हमलों से अभी तक बचे हुए थे, वे इस निहत्थे जय्ये से ही इतना घबरा गए कि उन्होंने अपने-आप मुगलों की अधीनता स्वीकार कर ली।

राणा प्रताप के जामूस सारे समाचार उन्हें पहुँचाते रहते। भारतीय राजपूतों के इस डरपोकपन पर राणा को गुस्सा भी आता और दया भी आती।

जय्या मेवाड़ के पास पहुँचा तो सीमा पर ही रोक लिया गया। तीर कमानधारी अधनगे भीलों ने उसे चारों ओर से घेर लिया। भीलों के मुखिया ने गरजकर पूछा, "कौन है आप लोग?"

"इसे नहीं देखते?" एक घुड़सवार ने गव से मुगल क्षण्डे की ओर इशारा कर दिया।

"किसका क्षण्डा है यह?"

घुड़सवार हसा, "हमने पहली बार ऐसा इगान देखा जो बादशाह-सलामत अकबर का क्षण्डा नहीं पहचानता।"

"आप लोग क्यों आए हैं?"

"बादशाह की सेना गुजरात की ओर कूच कर रही है। हम सेना के आगे-आगे चल रहे हैं।"

"आप शौक से अपना काम पूरा करिए, लेकिन यह मेवाड़ की सीमा है, आप इसमें नहीं घुस सकते। मेवाड़ स्वतन्त्र राज्य है।"

जय्ये के लिए इस तरह का जवाब मिलना बिल्कुल नई बात

थी। अब तक किसी भी राज्य में प्रवेश करने से नहीं रोका गया था।

“मेवाह आजाद है तो क्या हुआ ?” घुडसवार ने कहा, “हमारे बादशाह जब चाहें, इसे गुलाम बना सकते हैं। हट जाओ रास्ते से।”

भीलो ने खचाक से तीर खींच लिया। मुखिया की रगें तन उठी—“आपको मालूम होना चाहिए कि भील अपनी बात के पक्के होते हैं। आप सीमा में नहीं जा सकते।”

जत्थे को अकबर ने आज्ञा दी थी कि वह बिना किसी बड़े कारण झगड़े में न पड़े। घुडसवारों ने चारों ओर तने तीरों के मुकोले फन देखे।

“अच्छा, अभी तो हम जाते हैं लेकिन ” एक घुडसवार ने कहना चाहा, लेकिन दूसरे ने उसे इशारे से रोक दिया।

नगाटे, शहनाई आदि साज एक ऊट पर थे जो अपनी वेडील चाल से जत्थे के बीच में चल रहा था।

जन्था आखी से आक्षन्न हो गया तो मुखिया ने एक भील को पास आने का संकेत किया, ‘राणा प्रताप का इसकी सूचना दी जाए।’

भील तुरन्त पहानी ढलान पर दीड चला।

५ अब देर नहीं

राजा मानसिंह का दूत उदयपुर के दरबार में पेश किया गया। वह अदब के साथ राणा प्रताप के सामने शुका और बोला, “शहशाह अकबर के सेनापति मानसिंह गुजरात के सामंत को

अब देर नहीं

हराकर दिल्ली लौट रहे हैं। दो दिनों के बाद वह मेवाड़ के पास से गुजरेंगे। उनकी स्वाहिश है कि आपसे मुलाकात करें।

प्रताप मुस्कराए, "वह मुझसे क्यों मिलना चाहते हैं?"

"यह मैं कैसे कह सकता हूँ, महाराज?" दूत फिर झुका।

"अपने सेनापति से कहो कि राणा प्रताप को उनसे मिलकर बड़ी खुशी होगी।" प्रताप ने गम्भीरता से कहा। दूत विदा हुआ।

अरावली पवन की खूबसूरत तराई में, एक नदी के किनार मेवाड़ का भव्य तम्बू बनाया जाने लगा। आसपास की जंगली झाड़ियाँ काटकर साफ कर दी गईं और सुगन्धित फूलों के गमले सजा दिए गए। तम्बू में रेशमी कपड़ों की दीवारें खींचकर चार बड़े-बड़े कमरे बनाए गए।

एक कमरे में मानसिंह के लिए उपहारों का संग्रह किया गया। सोने-चादी के कलात्मक वर्तन, चादी के तारों से गुथे गजरे तथा कासे का ढला मेवाड़ का राजचिह्न उपहारों में प्रमुख थे। नाट्य कद का लेकिन भरे हुए पुटलों वाला तथा बहुत तेज दौड़ने वाला एक घोड़ा भी मानसिंह को देने के लिए जरी की कामदार जीन तथा सुनहरे गहनों से सजाया जा रहा था।

दूसरा कमरा मेवाड़ के संगीतकारों के लिए था। राणा प्रताप ने इस कमरे में आकर एक सेवक से कहा, "सभी संगीतकार मुगल वेश-भूषा में आएं, याद है न?"

"हां, महाराज।"

"नतकी भी उसी वेश-भूषा में होनी चाहिए।"

"आपके आदेशों का पालन हो रहा है, अन्तदामा?"

राणा प्रताप तीसरे कमरे में पहुँचे। यही मानसिंह के माने का इन्तजाम हो रहा था। पलंग पर रेशमी चादर बिछी थी जिस पर कसौदाकारी से हिरन के शिकार का दृश्य अंकित था। एक

सेविका शय्या पर इत्र का छिड़काव कर रही थी। पास ही एक खूबसूरत चौकी पर शराब पीने के प्याले रखे गए थे। कमरे के प्रवेशद्वार पर फूलों के मोटे मोटे हार लटकाकर पर्दों की रचना की गई थी। सारी व्यवस्था देख-भालकर राणा प्रताप चौथे कमरे में पहुँचे, जो सबसे बड़ा था।

यहाँ उनका बड़ा बेटा अमरसिंह उपस्थित था। पिता को देखकर उसने सादर अभिवादन किया। राणा प्रताप मुस्कराए, बोले, "मानसिंह को अच्छी तरह मालूम हो जाना चाहिए कि मेवाड़ के राजपूत उससे कितनी घृणा करते हैं।"

"आप धिक्ता न करें, ऐसा ही होगा।"

यह कमरा नृत्य आदि के बाद मानसिंह के सम्मान में दिए जाने वाले भोज के लिए सजाया जा रहा था। बीच में एक बहुत लम्बी ऊँची-सी चौकी थी, जिसके दोनों ओर सुन्दर आसनो की कतार लगी थी।

भोर होते ही तम्बू में से शहनाई के मधुर स्वर फूटने लगे। वातावरण शान्त था। आकाश का लाल रंग शहनाई की मीठी तान से जसे और लाल हो उठा हो। थोड़ी देर बाद तराई के वृक्षों पर चिड़ियों का कलरव गूँजने लगा जो बड़ा भला लग रहा था। सुबह की कच्ची हवा में जंगल की सोधी सोधी खुशबू मन को प्रसन्न कर रही थी।

मानसिंह की पालकी तम्बू की ओर बढ़ रही थी। पालकी की आठ कहार उठाए हुए थे। उनकी मजबूत माहों की ठोस मछलियाँ चमचमा रही थी। पालकी के आगे आगे तीन शानदार घोड़े सधी हुई चाल से चल रहे थे। उन पर सवार मुगल सैनिकों ने छाती के सामने एक एक नगी तलवार तान रखी थी।

तीनों घोड़ों के आगे एक ऊट चल रहा था। उसकी पीठ पर नगाड़े, शहनाई आदि साज थे। उन्हें बजाने वाले बड़ी शान से



आसपास देख रहे थे।

ऊट के आगे एक काबुली घोड़ा चल रहा था। उस पर बैठे घुड़सवार ने बड़े रौब से मानसिंह का झण्डा तान रखा था।

काबुली घोड़े के आगे एक और काबुली घोड़ा था जो पूरे काफिले में सबसे सुंदर था। उसके सवार ने बादशाह अकबर का झण्डा धारण कर रखा था। यह घोड़ा सैनिक चाल न चलकर दाए बाए झोलता हुआ बड़ी मस्ती के साथ चल रहा था।

मानसिंह की पालकी में हल्के धक्के लग रहे थे। पर्दा हटाकर वह अरावली पवन का सौंदर्य निहार रहा था। पीछे पीछे चार घोड़ों का जल्ला चल रहा था। घोड़ा की पीठ पर कीमती सौगात लदी थी, जिन्हें मानसिंह राणा प्रताप के लिए गुजरात से लाया था। इस जल्ले के पीछे सुरक्षा के लिए कुछ सैनिक चल रहे थे।

दूर से तम्बू दिखाई पड़ा तो मानसिंह मुस्कराया। उसकी सवारी तम्बू के लोगो ने देख ली थी और मेवाड़ के सामंतों व सेवकों सेविनाओं में हलचल मच गई थी।

अगवाणी के लिए तीन घोड़े तम्बू से रवाना हुए। करीब आने पर मानसिंह ने देखा कि बीच के घोड़े पर अमरसिंह सवार था। दोनों ओर के घोड़ों पर मेवाड़ के ध्वज फहरा रहे थे।

राणा प्रताप क्यों नहीं आए अगवाणी के लिए? मानसिंह के मन में प्रश्न उठा, लेकिन फिर उसने सोचा किसी जहूरी काम में तम्बू में रुक गए होंगे।

“मैं अपने पिता और अपनी जन्मभूमि स्वतंत्र मेवाड़ की ओर से आपका स्वागत करता हूँ।” अमरसिंह ने कहा।

इस वाक्य में ‘स्वतंत्र मेवाड़’ ये दो शब्द इस तरह कहे गए थे कि मानसिंह को कुछ खटका-मा हुआ। उसने अमरसिंह की ओर घूमने की चेष्टा की, लेकिन अमरसिंह पवत की ओर देखने लगा था।

सब तम्बू की ओर बढ़ने लगे ।

स्नान आदि से निवृत्त चुकने के बाद भी जब राणा प्रताप दिखाई न पड़े तो मानसिंह का आश्चर्य बढ़ा । उसने अमरसिंह से पूछा, "राणा नहीं आए ?"

"आते ही होंगे, महाराज ।" अमरसिंह मुस्कराया, "परसों शिकार खेलते समय हमारे एक सामन्त को शेर ने घायल कर दिया था । पिताजी उसी की ख़ैर खबर पूछने गए हैं । अब तक उन्हें लौटा आना चाहिए था, लेकिन लगता है, सामन्त की दशा गम्भीर हो गई है ।"

मानसिंह को सुनकर अच्छा न लगा । राणा प्रताप ने एक मामूली से सामन्त को शहशाह अकबर के सेनापति से ज्यादा महत्त्व दिया था । यह अपमान ही तो था—उस मानसिंह का अपमान, जिसके एक इशारे से मुगल-सेना भूखे शेर की तरह दहाड़कर मेवाड़ पर टूट सकती थी ।

"भाप हमारे सगीत-रक्ष में पधारें ।" अमरसिंह ने कहा ।

मानसिंह का ध्यान टूटा, "हा हा, चलिए ।"

पर्दा हटाकर दोनों भीतर पहुँचे । नर्तकी ने झुककर सलाम किया । सगीतकारों ने भी अपनी अपनी जगह से उठकर सलाम किया ।

नृत्य शुरू हुआ तो मानसिंह से न रहा गया, "कुवर अमरसिंह, मुगल नृत्य व मुगल सगीत तो मैं अबसर देखना और सुनता हूँ । मैंने सोचा था कि बहुत दिनों बाद यहाँ राजपूत-शैली का नृत्य देखने को मिलेगा ।"

अमरसिंह ने तुरन्त व्यग्य-वाण छोड़ा, "मैं अपनी इस भूल के लिए क्षमा चाहता हूँ, लेकिन मैंने और पिताजी ने सोचा कि शायद बादशाह ने साथ रहने के कारण अब आपको राजपूत-शैली पसन्द न आती हो ।"

मानसिंह कटा, झेंप मिटाने के लिए तुरंत बोला, “नहीं तो ऐसी कोई बात नहीं।”

आग अगली बार आएंगे तो राजपूत-शैली के नृत्य का ही आयोजन किया जाएगा।”

जब नर्तकी ने सोने के कटोरे में मदिरा ढालकर सामने रख दी, मानसिंह ने अबरज से अमरसिंह की ओर देखा, “कुवरजी, आप पीते हैं?”

अमरसिंह हसा, “मेरे लिए नहीं, आपके लिए मगाई गई है। मुगल दरबार में जाने के बाद तो आप पीने लगे होंगे।”

“मुझे कहना ही पड़ेगा कि आप लोगों को मेरे बारे में कई गलतफहमियाँ हैं।” मानसिंह बुरा मान गया, लेकिन अमरसिंह ने परवाह न की और कहा, “शायद ऐसा ही हो।”

“शायद नहीं, ऐसा ही है।”

अमरसिंह चुप रहा।

नृत्य समाप्त हो गया। उपहारों का लेन देन समाप्त हो गया। मानसिंह थोड़ा आराम कर चुके तो दोहपर के भोजन की तैयारियाँ होने लगी। लेकिन अभी तक वहा राणा का आगमन नहीं हुआ। मानसिंह विकल होने लगा।

सेविका उपस्थित हुई, “महाराज भोजन तैयार है।”

सबने अपने अपने आमन ग्रहण कर लिए।

“कुवर अमरसिंह, मानसिंह की विकलता सीमा पार कर चुकी थी, “राणा अभी तक नहीं आए?”

‘आप भोजन शुरू करिए। वह आते ही होंगे।’ अमरसिंह बोला। उसी समय माना झाला ने प्रवेश किया। अमरसिंह उठ खड़ा हुआ, “आइए आइए, अब तक कहा थे आप?”

‘राणाजी के साथ था।’ कहकर माना झाला ने मानसिंह की ओर देखा। यह उनकी पहली मुलाकात थी। अमरसिंह ने परि-

चय कराया। अग्निवादन और मुस्कराहटो का आदान-प्रदान हुआ।

"शुरू करिए।" माना झाला ने कहा।

"आप राणा प्रताप के पास से आ रहे हैं न?" मानसिंह का प्रश्न था।

"हां, मान्यवर।"

"वह कब तक यहा पहुंचेंगे? क्यों न उनकी प्रतीक्षा की जाय?"

माना झाला ने गमगीन स्वर में कहा, "क्षमा करें तो एक अशुभ सूचना दू।"

सबने आशका से माना झाला की ओर देखा।

"राणा ने कहलाया है कि वह इस भोज में सम्मिलित न हो सकेंगे।"

"क्यों?" मानसिंह चौंका।

"उनके पेट में दर्द है।"

मानसिंह यह सुनकर उठ खड़ा हुआ। उसकी आखें क्रोध से जलने लगी। उसने अन्नदेवता का आचमन किया और बुदबुदाया, "राणा के पेट में दर्द है या नहीं, मैं सब समझ गया। आपकी आवश्यकत के लिए धन्यवाद। मैं भोजन नहीं कर सकता।"

मानसिंह के सारे अनुचर भी उठ खड़े हुए।

"सुनिए सुनिए तो सही" अमरसिंह लपका, लेकिन तब तक मानसिंह कक्ष से बाहर निकल चुका था।

पास ही लगाए गए मुगल तम्बू में पहुंचकर वह वापसी की तैयारियां करने लगा। वह बार बार क्रोध से होठ भीच रहा था। इतना वेवकूफ वह नहीं था कि राणा प्रताप का बहाना न समझता। राणा के पेट में दर्द तो क्या होना था, हा वह ऐसे राजपूत के साथ भोजन करना नहीं चाहते थे, जिसने अपनी बहन

जोधाबाई अकबर से ब्याह दी थी। मम पर यह चोट मानसिंह के लिए असह्य थी।

कुछ सामन्तो के साथ अमरसिंह और माना झाला ने तम्बू में प्रवेश किया। उन्हें देखते ही मानसिंह बोला, “राणा प्रताप से कहिएगा कि उनके पेट दर्द का इलाज शीघ्र ही किया जाएगा।”

माना झाला ने स्पष्ट कह दिया, “जब आप आए तो हमारे दो परम पूज्य भाइयो कुवर जगमल और शक्तिसिंह को भी लाना न भूलें। राणा उन्हें प्रायः याद किया करते हैं।”

वार करने से अमरसिंह भी कैसे चूकता? बोला, “और हो सके तो अपने जीजाजी शहशाह अकबर का भी साथ लाइएगा।”

तना चेहरा और जलती कनपटी लिए मानसिंह पालकी में जा बैठा, बोला “कुवर अमरसिंह! इलाज बहुत महंगा पड़ेगा।”

पतित राजपूत की यह हिम्मत? अमरसिंह हसकर बोला, “इलाज करने पैदल मत आइएगा, हाथी पर आइएगा। यह जानवर काफी ऊँचा और समझदार होता है।”

“चलो।” होठ काटकर मानसिंह ने आज्ञा दी। कहार पालकी लेकर चल पड़े।

मानसिंह की खानगी के बाद जहा-जहा उसके पर पड़े थे, वहाँ-वहाँ गगाजल छिड़का गया ताकि भूमि पवित्र हो जाए। सोने-चादी के जिन बर्तनों को उसने छुआ था, उन्हें झरने में फेंक दिया गया और तम्बू को आग लगाकर नष्ट कर दिया गया।

मुगल जत्थे की वापसी के बाद शहशाह के प्रिय सेनापति का यह अपमान! मेवाड़ पर हमला होने में अब देर नहीं थी।

६. लुटेकली चट्टानें

हवा का तेज झोका आया और चेतक द्वारा उड़ाई गई पीली धूल का गुनार दूर दूर तक छा गया। पीली धूल ! मेवाड की—आजाद मेवाड की पीली धूल ! हल्दी घाटी की पीली धूल !

‘कुछ ही दिनों में तू खून से नहाकर लाल हो जाएगी।’ राणा प्रताप हल्दी घाटी से गुजरते समय सोच रहे थे। चेतक के पैरों के नीचे से जमीन थो फिसल रही थी मानो उसकी भारी नुकीली टापी से डरकर भाग रही हो।

राणा के साथ भीलो का मुखिया तथा कुवर अमरसिंह भी थे जो काफी पिछड़ गए थे।

“रुको बेटा, रुको मेरे चेतक।” राणा बोले। चेतक रुक गया। घाटी के दोनों ओर उठी पर्वत शिखाओं की हरियाली करवटें शान्त थी।

कुछ ही देर में मुखिया और अमरसिंह आपहुंचे। “मुगल-सेनाओं से टक्कर लेने के लिए इससे बढ़िया जगह और कोई नहीं हो सकती।” अमरसिंह ने कहा।

मुखिया के चेहरे पर मुस्कान तैरी, “पहाड़ों के ऊपर से जब भीलो के बाण बरसेंगे तो मुगलों को छटी का दूध याद आएगा।”

चक्करदार पगडण्डिया पार करते हुए ये तीनों एक चोटी की ओर बढ़ने लगे। यहाँ कुछ भील पहले से उनका इन्तजार कर रहे थे। राणा प्रताप ने चोटी पर खड़े होकर खाई में झाँका, गहरी शान्त और सूनी खाई। बड़े बड़े पेड़ ऊपर से खिलीने जैसे मालूम पड़ रहे थे।

“तीर के साथ-साथ भील भारी-भारी चट्टानें भी बरसाएंगे जो दुश्मनों को कुचल देंगी।” मुखिया ने अपने भीलो की ओर

जोधाबाई अकबर से ब्याह दी थी। मम पर यह चोट मानसिंह के लिए असह्य थी।

कुछ सामन्तो के साथ अमरसिंह और माना झाला ने तम्बू में प्रवेश किया। उन्हें देखते ही मानसिंह बोला, “राणा प्रताप से कहिएगा कि उनके पेट दर्द का इलाज शीघ्र ही किया जाएगा।”

माना झाला ने स्पष्ट कह दिया, “जब आप आए तो हमारे दो परम पूज्य भाइयो कुवर जगमल और शक्तिसिंह को भी लाना न भूलें। राणा उन्हें प्रायः याद किया करते हैं।”

वार करने से अमरसिंह भी कसे चूकता? बोला, “और हो सके तो अपने जीजाजी शहशाह अकबर को भी साथ लाइएगा।”

तना चेहरा और जलती कनपटी लिए मानसिंह पालकी में जा बैठा, बोला “कुवर अमरसिंह! इलाज बहुत महंगा पड़ेगा।”

पतित राजपूत की यह हिम्मत? अमरसिंह हसकर बोला, “इलाज करने पैदल मत आइएगा, हाथी पर आइएगा। मह जानवर काफी ऊँचा और समझदार होता है।”

“चलो।” होठ काटकर मानसिंह ने आज्ञा दी। कहार पालकी लेकर चल पड़े।

मानसिंह की रवानगी के बाद जहा-जहा उसके पैर पड़े थे, वहा-वहा गगाजल छिड़का गया ताकि भूमि पवित्र हो जाए। सोने-चादी के जिन बतनों को उसने छुआ था, उन्हें क्षरने में फेंक दिया गया और तम्बू को आग लगाकर नष्ट कर दिया गया।

मुगल जत्थे की वापसी के बाद शहशाह के प्रिय सेनापति का यह अपमान! मेवाड़ पर हमला होने में अब देर नहीं थी।

"वे पालतू बना लिए गए हैं। यदि असुविधा न हो तो उन्हें कल शाम आपकी सेवा में भेज दिया जाए?"

"दूसरे हाथी तो शाम को भेजिए, लेकिन जो सबसे ऊँचा व कदावर हो, उसे सुबह ही भेज दीजिए।"

"क्यों?"

"आपको तो मालूम हो होगा कि हम चेतक को हाथी पर छलांग लगाने की शिक्षा दे रहे हैं।"

"हा, मैं जानता हूँ। हल्दी घाटी की लडाई में चेतक मानसिंह के हाथी पर उछलेगा।"

"मेवाड़ का सबसे ऊँचा गजराज कुछ महीनों पहले ही बूढ़ा होकर मर चुका है। छोटे हाथियों पर छलांग लगाने का अभ्यास चेतक ने पूरा कर लिया है, पर वडे "

"ठीक है, मैं सेवकों के साथ सबसे बड़ा हाथी सुबह ही खाना कर दूंगा।"

सुबह राणा प्रताप ने एक की बजाय दो हाथी राजमहल के पिछवाड़े के मैदान की ओर बढ़ते देखे। दोनों ही एक-जैसे विराट् शरीर और समान उचाई के थे। उनके गले में बड़ी घण्टियों की टन-टन बहुत मीठी लग रही थी।

एक हाथी पर तीन भील बैठे हुए थे। दो भील हाथी की पीठ पर थे, एक गर्दन पर सवार होकर अक्रुश चला रहा था। इस हाथी की पीठ नगी थी, जबकि दूसरे हाथी की पीठ पर रेशमी झालर बिछी थी। उसके महावत ने भीलों की तरह केवल धोती नहीं पहनी थी, बल्कि उसने पीली पगड़ी और सफेद कुर्ता धारण कर रखा था। किसका है यह दूसरा हाथी? राणा उत्सुकता से चेतक पर सवार होकर मैदान की ओर बढ़े।

दोनों हाथी रुक गए। सूँड उठाकर उन्होंने सलामी दी। अजगर-सी लपलपाती सूँड ऊपर उठी तो नीचे के लम्बे दृक्क्षक

देखा, “राणा की एक प्रयोग दिखाया जाए।”

भीलो ने नत-मस्तक होकर मुखिया की आज्ञा स्वीकार की और दाहिनी ओर बढ़े। उधर पहाड़ की कगार पर एक बहुत बड़ी चट्टान रखी थी, जो बड़ी मेहनत से काटकर और धीरे-धीरे खिसकाकर कगार पर जमाई गई थी। भीलो ने अपने भालो की मूठें चट्टान के नीचे ढाल दी और भालो को कंधे पर टिकाकर वे जोर से हुमचे। चट्टान हिली—विराटकाय, काली चट्टान।

“जोर लगाओ।” भीलो में से एक ने नारा लगाया।

“होशियार।” मुखिया ने उत्साह दिलाया।

और चट्टान खोफनाक शोर मचाती, सामने पड़ती हर चीज को पीसती, उखाड़ती, अपने पीछे धूल की मोटी रेखा उठाती पाताल जैसी खाई की ओर लुढ़क चली। दूर होने के साथ साथ उसका आकार भी छोटा हो रहा था। उसके लुढ़कने का शोर क्रमशः धीमा पड़ा और वह घाटी की सपाट जमीन पर जाकर घस-सी गई।

“बताइए, एक ही चट्टान सैकड़ों की जाए लेगी या नहीं?” मुखिया सतोष से हसा।

“क्यों नहीं।” राणा प्रताप की आखें काँधी। उन्होंने श्रद्धा से आकाश की ओर देखा, “भगवान एकलिंग ने हमें अरावली पर्वत और हल्दी घाटी का वरदान दिया है। इस वरदान का पूरा उपयोग करना हमारी आवश्यकता ही नहीं, कर्तव्य भी है।”

अमरसिंह बोला, मैं पहाड़ियों में चक्कर लगाकर चट्टान काटने वाले भीलो को उत्साह दिलाता हूँ।” घोड़े पर चढ़ उसने एड लगाई। कुछ ही देर में वह आखों से ओझल हो गया।

“महाराज।” मुखिया ने राणा की ओर देखा, “आपने सेना के लिए कुछ जंगली हाथी पकड़वाए थे?”

“हां, उनका क्या हुआ?”

“वे पालतू बना लिए गए हैं। यदि असुविधा न हो तो उन्हें कल शाम आपकी सेवा में भेज दिया जाए ?”

“दूसरे हाथी तो शाम को भेजिए, लेकिन जो सबसे ऊँचा व कड़ावर हो, उसे सुबह ही भेज दीजिए।”

“क्यों ?”

“आपको तो मालूम ही होगा कि हम चेतक को हाथी पर छलाग लगाने की शिक्षा दे रहे हैं।”

“हा, मैं जानता हूँ। हल्दी घाटी की सड़ाई में चेतक मानसिंह के हाथी पर उछलेगा।”

“मेवाड़ का सबसे ऊँचा गजराज कुछ महीनो पहले ही बूढ़ा होकर मर चुका है। छोटे हाथियों पर छलाग लगाने का अभ्यास चेतक ने पूरा कर लिया है, पर बड़े —”

“ठीक है, मैं सेवकों के साथ सबसे बड़ा हाथी सुबह ही खाना कर दूंगा।”

सुबह राणा प्रताप ने एक की बजाय दो हाथी राजमहल के पिछवाड़े के मैदान की ओर बढ़ते देखे। दोनों ही एक-जैसे विराट् शरीर और समान उचाई के थे। उनके गले में बड़ी घण्टियों की टन टन बहुत मीठी लग रही थी।

एक हाथी पर तीन भील बैठे हुए थे। दो भील हाथी की पीठ पर थे, एक गदन पर सवार होकर अकुश चला रहा था। इस हाथी की पीठ नगी थी, जबकि दूसरे हाथी की पीठ पर रेशमी झालर बिछी थी। उसके महावत ने भीलों की तरह केवल धोती नहीं पहनी थी, बल्कि उसने पीली पगड़ी और सफेद कुर्ता धारण कर रखा था। किसका है यह दूसरा हाथी ? राणा उत्सुकता से चेतक पर सवार होकर मैदान की ओर बढ़े।

दोनों हाथी रुक गए। सूँठ उठाकर उन्होंने सलामी दी। अजगर-सी लपलपाती सूँठ ऊपर उठी तो नीचे के लम्बे क्षकक्षक

सफेद दात सुबह की धूप में चमक उठे ।

भोलो ने हाथी से उतरकर राणा की प्रणाम किया और कहा, "दसे हमारे मुखिया ने भेजा है ।"

राणा ने मुस्कराकर दोनों को इनाम दिया और दूसरे हाथी के महावत की ओर देखा जो अभिवादन करके अदब के साथ एक ओर बढ़ा था ।

"तुम कहा से आए हो, माई ?" राणा ने पूछा ।

"ग्वालियर से अनदाता ।" जयाब्र मिला, "हमारे राजा की ओर से यह हाथी स्वीकार करिए । इसका नाम रामप्रसाद है—शुको बेटा, शुको, शुको महाराज को प्रणाम करो ।" महावत रामप्रसाद की ओर बढ़ा ।

अगले पैर मोड़कर रामप्रसाद ने जमीन पर माथा टेक दिया । शुकी हुई विराट्काय जीवित शिला । रामप्रसाद ने बिधाड़कर जैसे उल्लास प्रकट किया । महान्न हसा, "महाराज, जब तक आप इसके मस्तक पर हाथ न फेरेंगे, यह उठेगा नहीं ।"

"अच्छा ?" राणा प्रताप चेतक से उतरे । करीब जाकर उन्होंने रामप्रसाद का मस्तक छुआ । रामप्रसाद की छोटी-छोटी आंखों में कृतज्ञता के भाव तैरे । धीमी हुंकार के साथ वह उठ खड़ा हुआ ।

"आपके लिए ग्वालियर-नरेश का एक सन्देश है ।" महावत ने एक पत्र राणा की ओर बढ़ा दिया जो चन्दन की बिकनी, गोल छड़ के चारों ओर लिपटा हुआ था । उसे खोलकर राणा ने पढ़ना शुरू किया, 'आयुष्मान उदयपुर-नरेश वीर राणा प्रताप की सेवा में ग्वालियर नरेश राजाराम शाह की ओर से 'रामप्रसाद' नामक हाथी प्रेषित किया जा रहा है । आप मुगलों से युद्ध करने के लिए हल्दी घाटी में तैयारियां कर रहे हैं, ऐसे समाचार हमें मिले हैं । हमें बड़ी प्रसन्नता है कि आपका खून उन राजपूतों की तरह सफेद

नहीं है जो यवनो की सेवा करने में ही अपना गौरव समझते हैं। ग्वालियर आपके इस साहस को मान की दृष्टि से देखता है और चाहता है कि आप मुगलों के विरुद्ध युद्ध करने में उसकी सेनाओं का पूरा उपयोग करें। रामप्रसाद के साथ भेजा गया महावत ग्वालियर का दूत भी है, जो इसका प्रतीक है कि यहाँ का हर आदमी दो आदमियों के बराबर है। हमें विश्वास है कि आप ग्वालियर का सेवा का अवसर प्रदान करेंगे। सदैव आपका, राजाराम शाह।' /

कुछ दिन बाद ही ग्वालियर की सेना ने हथियारों से लैस होकर और जोश के गम तालाब में नहाकर हल्दी घाटी की ओर कूच कर दिया। सादड़ी से माना झाला री टुकड़िया भी आपहुँची थी। अरावली के भील सभी सैनिकों को हल्दी घाटी में घुमा रहे थे ताकि वे चप्पे चप्पे से परिचित हो जाए।

युद्ध की तैयारियों के समाचार आग की तरह चारों ओर फैल गए। राणा प्रताप के गुप्तचरों का जाल दूर-दूर तक बिछ चुका था।

राजस्थान के बहुत कम राजपूत राणा प्रताप की सहायता करने में लिए आगे आए, फिर भी राणा बिल्कुल तिराश नहीं हुए। उ होने पहले से ही महायता की आशा नहीं रखी थी। वे अच्छी तरह समझते थे कि जिन राजपूतों ने मुगलों की सेवा स्वीकार की है, वे नहीं चाहते कि कोई भी राजपूत स्वतन्त्र रहे, क्योंकि ऐसे गर्वीने राजपूतों के सामने वे अपने को ओछा अनुभव करते हैं।

खनी दिन करीब आ रहे थे

हमारे फल-फूल खानी, झरनों का पानी पीती और कभी कोई गाय, बकरी या भैंस नजर आ जाती तो दूध दुहकर बटवारा कर लेती।

सुबह-शाम सैनिक कवायद करते, कुश्तिया लड़ते, दौड़ लगाते, ज्यादा से ज्यादा सास भरने और रोकने का अभ्यास करते ताकि युद्ध में जल्दी हाफ न जाए। स्त्रियो और बच्चो को सुरक्षित कन्दराओ में पहुँचा दिया गया।

“मुगल-सेनाएँ मण्डलगढ़ में रुक गई हैं। मानसिंह और सनीम कुछ सामन्तो का इन्तजार कर रहे हैं। उनके आ मिलने पर सब एक-साथ खाना होगा।” गुप्तचर समाचार लाया था।

राणा ने पूछा, “उनके पास लगभग कितने सैनिक होंगे?”

“चालीस हजार के आसपास।”

“और हमारे पास हैं बाईस हजार। हमारा हर सैनिक उनके दो सैनिकों के बराबर है। इस हिसाब से हमारी सैनिक सत्ता चवासीस हजार हुई।”

छिपी तैयारियों में मई भी बीत गया। अब मुगल सेना हल्दी घाटी की ओर बढ़ने लगी। घाटी के मुह के पास भोजरा नामक किला था जिस पर उसने कब्जा कर लिया। राजपूतों ने इसका विरोध नहीं किया, क्योंकि वे तो चाहते ही थे कि मानसिंह घाटी में प्रवेश करे।

लेकिन मानसिंह भी मजा हुआ योद्धा था। वह अच्छी तरह जानता था कि घाटी में प्रवेश करना किनना खतरनाक है। उसने भोजरा में ही स्थायी पड़ाव डाल दिया।

लेकिन ज्यो-ज्यो दिन बीत रहे थे, मुगल सेना की रसद कम होती जा रही थी। मेवाड़ की उजड़ी धरती में तो खाने पीने लायक कुछ था ही नहीं। मुगल-सैनिक जंगलों की ओर बढ़ने की हिम्मत नहीं कर सकने थे। उन जंगलों के रसीले फल और मधुर झरने उन्हें ललचाते, चिढ़ाते, लेकिन ज्योंही वे उसकी ओर कदम

७. दोपहर की जीत

कुल देवना भगवान एकलिंग महादेव की पूजा करके राणा प्रताप मंदिर से बाहर निकले तो चेतक के पास एक दूसरा घोड़ा दिखाई पड़ा। उसका सवार खगाम पकड़वर पास ही खड़ा था। राणा प्रताप ने उसे पहचाना, वह मेवाड का गुप्तचर था।

“मुगल-सेना अब कितनी दूर है?” राणा ने तुरंत प्रश्न किया।

“यहां से लगभग १५० मील। राजा मानसिंह के साथ ”

“होश में बात करो।” राणा ने टोक दिया, “राजा नहीं, गुलाम मानसिंह।”

गुप्तचर कुछ क्षणकर बोला, “गुलाम मानसिंह सेना के साथ है। शाहजादा सलीम भी साथ आ रहा है, अन्नदाता।”

“शक्तिसिंह और जगमल?”

“शक्तिसिंह सहायक सेनापति के पद पर नियुक्त है। जहां तक मुझे मालूम है, जगमल इस आक्रमण में शामिल नहीं है।”

“वह सरोही के दरबारी नाच गान में डूबा होगा।” राणा कटुता से हसे, “अच्छा, अब तुम जाओ और जब मुगल सेना ५० मील दूर रह जाए तो मुझे तुरन्त सूचना दो। और देखो, अपनी सुरक्षा का पूरा ध्यान रखना।”

यह १५७६ का अप्रैल मास था। गर्मियों की शुरुआत हो चुकी थी। पहाड़ी इलाका होने के कारण हल्दी घाटी में उसका कोप नहीं था। जंगल रसीले आमों से सज गए थे। मेवाड की जनता नयी जीवन अपना चुकी थी। वह इन आमों का मजा लूटती,

हमारे फल-फूल खानी, झरनी का पानी पीती और कभी कोई गाय, बकरी या भैंस नजर आ जाती तो दूध दुहकर बटवारा कर लेती।

सुबह-शाम सैनिक कवायद करते, कुश्तिया लड़ते, दौड़ लगाते, ज्यादा से ज्यादा सांस भरने और रोकने का अभ्यास करते ताकि युद्ध में जल्दी हाफ न जाए। स्त्रियो और बच्चों को सुरक्षित कन्दराबा में पहुंचा दिया गया।

“मुगल-सेनाएं मण्डलगढ़ में रुक गई हैं। मानसिंह और सलीम कुछ सामन्तों का इन्तजार कर रहे हैं। उनके आ मिलने पर सब एक-साथ खाना होंगे।” गुप्तचर समाचार लाया था।

राणा ने पूछा, “उनके पास लगभग कितने सैनिक होंगे?”

“बालीस हजार के आसपास।”

“और हमारे पास हैं बाईस हजार। हमारा हर सैनिक उनके दो सैनिकों के बराबर है। इस हिसाब से हमारी सैनिक सत्ता चवासीन हजार हुई।”

छियो तैयारियों में मई भी बीत गया। अब मुगल सेना हल्दी घाटी की ओर बढ़ने लगी। घाटी के मुह के पास भोजरा नामक किला था जिस पर उसने कब्जा कर लिया। राजपूतों ने इसका विरोध नहीं किया, क्योंकि वे तो चाहते ही थे कि मानसिंह घाटी में प्रवेश करे।

लेकिन मानसिंह भी मजा हुआ योद्धा था। वह अच्छी तरह जानता था कि घाटी में प्रवेश करना किनना खतरनाक है। उसने भोजरा में ही स्थायी पड़ाव डाल दिया।

लेकिन ज्यो-ज्यो दिन बीत रहे थे, मुगल सेना की रसद कम होती जा रही थी। मेवाड़ की उजड़ी धरती में तो खाने पीने लायक कुछ था ही नहीं। मुगल-सैनिक जंगलों की ओर बढ़ने की हिम्मत नहीं कर सकते थे। उन जंगलों के रसीले फल और मधुर झरने उन्हें ललचाते, बिढाते, लेकिन ज्योही वे उसकी ओर कदम

बढ़ाते, भीलो के तीर उनकी छाती के आरपार उतर जाते।

मानसिंह और सलीम को शीघ्र ही परिस्थिति की गम्भीरता का पता चल गया। जरूरी था कि युद्ध जल्दी शुरू होकर जल्दी ही समाप्त हो जाए। राणा की सेनाएँ घाटी के उधर थीं। उनसे टक्कर लेने के लिए घाटी में प्रवेश करना पड़ता, जो मानसिंह नहीं चाहता था।

लेकिन कब तक इस तरह पड़ाव डालकर पड़ा रा जाएगा?

उस दिन राणा के गुप्तचर दो बहुत महत्वपूर्ण समाचार लाए। एक—मानसिंह भोजरा से आगे बढ़कर ठीक हल्दी घाटी के मुह पर आ गया है। दो—वह बहुत कम सैनिकों के साथ शिकार खेलने निकला है।

शिकार के शीकीन मानसिंह को पता नहीं था कि राणा की सेनाएँ काफी आगे बढ़ चुकी हैं। शिकार करता हुआ वह जहाँ तक आ गया था, वहाँ से राणा का शिविर दो चार मील ही दूर था।

कुछ मामलों ने राणा के सामने प्रस्ताव रखा, "अगर अचानक हमला कर दिया जाए तो मानसिंह को जान नहीं बच सकती।"

राणा विचार में डूब गए।

"मानसिंह के मरने के बाद मुगल-सेना की ताकत आधी रह जाएगी।" सामन्त ने कहा।

"आपका कहना ठीक है," राणा बोले, "लेकिन सोचिए, शिकार के लिए निकले शत्रु पर अचानक हमला करना क्या घोखे की बात न होगी? घोखा कायर दिया करते हैं, वीरता चुनौती देते हैं और लड़ते हैं।"

माना झाला और राजाराम शाह ने राणा का समर्थन किया। सामन्तों ने भूल स्वीकार कर ली।

"हमें अपनी सेनाएँ और आगे बढ़ानी चाहिए। मुगलों को पता न चलने पाए।" राणा बोले।

सामन्तो के विदा होने के बाद राणा ने माना झाँसी और राजाराम शाह की ओर देखा, "मानसिंह हल्दी घाटी के मुह पर आ डटा है, लेकिन वह भीतर नहीं घुसेगा। ऐसा क्यों न किया जाए कि हम स्वयं घाटी को पार करके उस पर हमला बोल दें?"

"लेकिन तब पहाड़ों पर चढ़ाने लुढ़काने वाली योजना बेकार हो जाएगी।"

"नहीं होगी," राणा ने उत्तर दिया, "हमें आगे बढ़ते देखकर मुगल-सेना कुछ दूर तक तो घाटी में घुसेगी ही। तब उस पर चढ़ाने लुढ़काई जाएगी। साथ ही आगे से ज्यादा तीरदाज भील पहाड़ों के ऊपर ही ऊपर दुश्मनों की ओर बढ़ जाए। चढ़ानों की कमी वे पूरी कर देंगे।"

मोर्चा जमाया जाने लगा। "पहला हमला मेरा दल करेगा।" राजाराम शाह ने कहा। उसे सेना का दाहिना हिस्सा सौंपा गया था। बायाँ हिस्सा माना झाला के नेतृत्व में था। बीच के सबसे शक्तिशाली दल के नेता स्वयं राणा प्रताप थे।

उधर मुगलों का मोर्चा भी लग चुका था। मानसिंह और सलीम बीच में थे। उनके आगे का, याने सबसे सामने का हिस्सा गाजीखान सभाल रहा था। रात को चुपके-चुपके मेवाड़ की सेना गाजीखान की ओर बढ़ चली।

हाथी रामप्रसाद इतनी सावधानी से जमीन पर पैर रखता था कि इतने विशाल शरीर के बावजूद लेशमात्र भी आवाज न होती। उसके मस्तक को लोहे के जाल ने ढक रखा था ताकि वह भाले, तीर आदि के वार से बच सके। पीठ के दोनों करवटों पर भी लोहे के जाल लटक रहे थे। अघेरे में उसके विशाल दांतों की सफेदी गायब हो गई थी।

उस पर सवार राजाराम शाह बहुत गम्भीर था। रामप्रसाद के दोनों ओर राजाराम के पुत्र तथा साम जो के चपल घोड़े चल रहे थे। पीछे नभी तलवारें लिए घुड़सवारों की कतारें थी। आधी रात बीत गई। आकाश में छठवीं का पतला चांद चुपचाप सो रहा था। हवा शान्त थी, मानो सहम गई हो।

सुबह की घुमनी रोशनी पूरब से फूटी तो हल्दी घाटी लगभग पार की जा चुकी थी। कुछ देर और चलने के बाद जैसे ही कच्ची घूम ने दशन दिए, युद्ध की तुरही बजा दी गई।

दीड पडे मेवाडो घोडे—पोलो धूल उडाते हुए 'जय एकलिंग' के घोष से आकाश गूज उठा।

गाजीखान के सैनिक भी असावधान नहीं थे। उन्होंने तलवारें खींच ली और 'अटलाहो अकबर' के नारों के साथ राजपूतों पर टूट पड़े। मार-काट, शस्त्रों के टकराने, घायल सैनिकों की चीखों आदि से हवा घराने लगी।

रामप्रसाद जोर-जोर से बिघाड़ता हुआ सूड फटकार रहा था। सूड का थपेड़ा पड़ने से कभी-कभी मुगल-सैनिक अधर उछल जाते। कई सैनिक तो रामप्रसाद के पैरों के नीचे आकर धूल में मिल गए। दुश्मन को राजाराम शाह के तीरों ने हनप्रभ कर दिया।

"बह रहा गाजीखान!" राजाराम ने तनवार उठाकर नारा लगाया, "बचो न पाग!"

गाजीखान का मुगलिया झण्डा दूर से दिखाई पड़ रहा था। ज्योंही रामप्रसाद उधर बढ़ा, मुगल सैनिकों ने उसे रोकने के लिए भाले उछालने शुरू किए, लेकिन मेवाड के वीरों के सामने उनकी एक न चली। कई सैनिक मौत के घाट उतर गए, कई घायल होकर भागने लगे।

एक को भागते देखकर दूसरा भी भागा, दूसरे को देखा



तीसरा और यो कुछ मिनटों में गाजीखान के पूरे दस्ते का साहसा छूट गया। गाजीखान ने उन्हें रोकने की कोशिश की लेकिन हेल्ले में उसकी आवाज कौन सुनता था। राजाराम का इशारा पाते ही नगाड़े धमधमा उठे जिससे मुगल सैनिकों में भय का संचार हो गया। अब तो वे किसी भी तरह नहीं ठहर सकते थे।

जिस तरह जंगली झाड़ियाँ हवा का रास्ता नहीं रोक सकती, उसी तरह अब रामप्रसाद का रास्ता भागते सैनिक नहीं रोक सकते थे। सूड फटकारता और चिंघाड़ता हुआ वह गाजीखान की ओर बढ़ा। राजाराम के एक बेटे ने झल्ल से गाजीखान की तलवार पर तलवार मारी।

इधर भागते सैनिकों पर पहाड़ियों के ऊपर से भीलों के तीर छूटते और हवा को साय-साय काटते हुए मुगलों की छाती में घस जाते। घायल घोड़े भागते-भागते भीत की आखिरी हिन-हिनाहट के साथ जमीन पर इस तरह लुढ़क जाते मानो अचानक उनके चारों पैरों की हड्डियाँ तोड़ दी गई हों।

गाजीखान के मुँह से चीख निकल गई। राजाराम के बेटे की कुशल तलवारबाजी से उसके छक्के छूट गए। अचानक उसकी ढाल नीचे गिर पड़ी और बार बचाते-बचाते भी बाह का मास गहराई तक कट गया। घोड़े को एह लगाकर किसी तरह वह भाग निकला।

ये सैनिक जब तक मानसिंह की टुकड़ी में शामिल होते, राणा प्रताप के सैनिक आगे आ गए। थोड़े-बहुत बिखरे व्यूह को तेजी से ठीक कर लिया गया। घावों पर पट्टियाँ बांधने वाला दल फूर्तों से काम करने लगा।

सूरज अब माथे पर चमक रहा था। जमीन पर जगह-जगह पड़े खून के धब्बों ने अपनी गंध से राजपूतों को और उत्तेजित कर दिया।

राणा का चेतक दौड़ पड़ा। ठीक पीछे माना झाला का घोड़ा था। सामने से 'जय मानसिंह !' के नारे आए। दुश्मनों की बहुत बड़ी टोली दौड़ी आ रही थी। राणा प्रताप ने आखें सिकोड़ी—यह राजपूतों की टोली थी। उनकी पोशाकें भी ठीक वैसी थी, जैसी मेवाड़ के राजपूतों की थीं।

राणा ने माना झाला से कहा, "यह घोड़ेबाजी है। हमें पता ही न चलेगा, कौन हमारे राजपूत हैं, कौन दुश्मनों के।"

समस्या गम्भीर थी और हल सोचने का समय बहुत कम। माना झाला ने दोनों ओर की पहाड़ियों की ओर आखें उठाईं। लुढ़कने का इतजार करती विराट् चट्टानें

हाथ हिलाकर विशेष इशारा किया गया। चट्टानों की ओट से झाकते भीलों के बेताब हाथी ने जोर लगाया और घड़घड़ !

एक चट्टान लुढ़की—धूल उड़ाती फिर दूसरी तीसरी चौथी

अगले ही क्षण हल्दी घाटी मौत के चीत्कारों से भर गई।

इधर राणा प्रताप और माना झाला ने बड़ी तेजी से काम किया। उन्होंने सेनानायकों को, सेनानायकों ने सैनिकों को और हर सैनिक ने दूसरे सैनिक को मेवाड़ का संदेश सुना दिया, "कमर के दाहिनी ओर कटार बांध लो। यह हमारी निशानी होगी। जिस राजपूत के दाहिने ओर कटार न हो, उसे मुगलों का समझो और काट डालो।"

राजपूतों की दूसरी टोली को मानसिंह रवाना कर चुका था। घाटी होने के कारण दोनों सेनाएं आमने-सामने टकरा नहीं सकती थीं। वे छोटी-बड़ी टोलियों के रूप में ही भिड़ सकती थीं।

राजपूतों से राजपूत टकराए, आजाद राजपूतों से गुलाम राजपूत टकराए, लाल खून से सफेद खून टकराया।

सफेद खून लाल खून के सामने भला कैसे टिकना ? देखते ही देखते मेवाड के वीरो ने दुश्मनो को काटकर बिछा दिया और खुशी से चीखते हुए आगे दौड़े, “जय मेवाड ! जय राणा !”

मानसिंह और सलीम चिन्तित हो उठे। क्या सध्या में आघे होते हुए भी राणा के वीर जीतकर रहेंगे ? मानसिंह ने सलीम से कहा, “मैं खुद आगे जाता हूँ। उसके बिना हालत न सभलेगी।”

सलीम इसके लिए तैयार न था, बोला, “आपको देखकर दुश्मनो का जोश और बढ़केगा। आप बीच में ही रहिए। आगे मैं बढ़ता हूँ।”

“नहीं ऐसा नहीं हो सकता। बीच में आपको रहना चाहिए। मैं आप पर किसी तरह का खतरा अगते नहीं देख सकता। मैं जाता हूँ आगे।”

अभी यह बातचीत चल ही रही थी कि मेवाड के घुड़सवार कड़ीब आ गए। वे हाथ उछाल उछालकर पागलो की तरह चीख रहे थे। सलीम को दाहिनी ओर और मानसिंह को बाईं ओर बढ़ना पड़ा। कौन आगे आए, यह सवाल रहा ही नहीं।

८ शाम की हार

भयानक मारकाट मची हुई थी। राणा प्रताप का झण्डा दूर से ही दिखाई पड़ रहा था। मुगल सैनिकों का मजबूत मोर्चा मानसिंह के हाथों की रक्षा कर रहा था।

होदे में बैठा मानसिंह चेतक पर नजर गड़ाए हुए था। दूर से भी वह स्पष्ट देख सकता था कि जिधर चेतक निकल जाता

है, मेवाड के राजपूत दो बी बजाय हजार हाथों से लड़ने लगते हैं। राणा के हाथ की तलवार बिजली की तरह लपलपाती है और चौगुने मुगल-सैनिकों के गले घड़ से जुदा होने लगते हैं।

मानसिंह ने आसपास फैले सैनिकों की ओर देखा और मन ही मन मुस्कराया—राणा का चेतक कभी मेरी ओर नहीं बढ पाएगा। राणा शेरचिल्ली के लड्डू खा रहा होगा कि मुझे माला मारेगा जबकि मेरी परछाई तक को छू पाना उसके लिए असम्भव है।

फिर भी मानसिंह लगातार महसूस कर रहा था कि जिघर उसका हाथी जाता है, राणा पूरी शक्ति उधर केन्द्रित कर देते हैं। मेवाड के राजपूत जान हथेली पर रखकर लड़ते हैं। हर राजपूत मरने से पहले कई मुगलों को मसल देता है।

मरी दोपहरी में खून की होली का यह दृश्य बड़ा ही रोमांचकारी था।

ग्वालियर और सादही के झण्डे भी आतक फैलाए हुए थे। राजाराम शाह का हाथी रामप्रसाद साक्षात् मौत का दूत बना हुआ था। युद्ध के शोर की भेदकर बार-बार उसकी चिंघाड़ सुनाई पड़ती थी।

सरदार माना झाला के सैनिक खून से सने हुए थे। लेकिन यह उनका अपना खून नहीं था—वह था उन मुगलों का खून, जो उनसे लड़े थे और उनके हाथों भरे थे।

मानसिंह ने अपना हाथ सलीम के हाथों की ओर बढ़ाया और पास पहुँचकर कहा, “ग्वालियर का हाथी किसी तरह मारा जाना चाहिए।”

सलीम बहुत अच्छा तीरन्दाज था लेकिन रामप्रसाद के माथे पर लोहे का जाल फैला होने के कारण तीर घसने की गुजाइश ही नहीं थी। मानसिंह ने उपाय मुझाया, “कुछ चतुर सैनिक

रवाना किए जाए, जिनका काम लड़ना न हो ।”

“तो ?”

“वे किसी तरह अपनी रक्षा करते हुए रामप्रसाद तक पहुँचें और उसकी ओर भाले उछालें। रामप्रसाद बिघाड़कर सूड ऊपर उठाएगा। ठीक उसी समय उसके मुह के भीतर तीर मारा जाए।”

“उपाय तो जबरदस्त है।” सलीम ने मानसिंह की तारीफ की।

सुरन्त सैनिकों के दल रवाना किए गए।

सलीम ने उन्हें रामप्रसाद के करीब पहुँचते देखा। जब वे भाले उछाल-उछालकर हाथी का छेड़ने लगे तो सलीम ने तरकश से तीर निकालकर निशाना साधा।

रामप्रसाद ने सूड फटकारी। दो सैनिक जमीन पर उछल गए। ठीक तभी सलीम का तीर छूटा और सन् से हाथी के खुले मुह में घस गया।

रामप्रसाद जोर से बिघाड़कर पीछे हटा। ऊपर बठा राजा-रोम शाह गिरते-गिरते बचा। क्या हुआ या ममसते उभरे नेत्र न लगी।

रामप्रसाद लहलुहान मुह लिए लड़ नीचे कूद गया।

दूसरे ही क्षण से बचाता और द
हुमा वह व्यूह
प्रसाद का विश
उसके पेट के नी
ढाल पर इननी जा

राजाराम ५।



झपटे।

चेतक को सामने देखते ही गजमुक्ता चिंघाड़ा और सूड फट-कारने लगा। सलीम ने भीहे सिकोड़ी, राणा प्रताप की खूनी आखों और ताकतवर बांहों का इरादा वह भाप गया था।

सहसा चेतक उछला।

सलीम अपनी आखों पर विश्वास न कर पाया। चेतक के अगले पैर गजमुक्ता के भांये पर टिके हुए थे और राणा के हाथों में भाला तुल रहा था।

सलीम की छाती को ताकतवर राणा ने भाला फेंक दिया। उसी समय चेतक की गर्दन के नीचे गजमुक्ता की सूड का झापड़ पड़ा।

चेतक उलटत-उलटते बचा। वह जोर से हिनहिना उठा। गजमुक्ता की सूड में तेज कटार बधी हुई थी जिसने चेतक की गर्दन का भास उधेड़ लिया।

सलीम बाल-बाल बचा। ज्योंही भाला उछला, सलीम साप जैसी स्फूर्ति से होदे में लेट-गया। भाला सिर के ऊपर से निकला और होदे की छत से टकराकर जमीन पर उछल गया।

“टूट पड़ो!” वह चीखा, लेकिन उसके चीखने से पहले ही मुगल-सैनिक राणा पर झपट चुके थे।

चेतक की छलांग से गजमुक्ता अकबका गया था। अपनी जिन्दगी में उसे कभी ऐसा अनुभव नहीं हुआ था। वह इतनी तेजी से पीछे हटा था कि बारबचाने के लिए झुका सलीम होदे में खिलौने की तरह इधर से उधर हो गया था।

माना भाला दग थे। राणा प्रताप को इतनी चपलता से लड़ते कभी नहीं देखा था उन्होंने। लेकिन यह चपलता कब तक स्थिर रह पाएगी? राणा के चारों ओर मुगलों का सागर लहरा रहा था। मेवाड़ का यह वीर नायक क्या आज सदा के लिए सो

उछल गई।

मोत अब सामने दिखाई दे रही थी लेकिन राजाराम डरने की बजाय उत्साह से भर गया और दूनी गति से तलवार चनाने लगा। शन्न ! शन्न ! खटाक !

अकेला राजाराम संकड़ो को कैसे हराता ? उसके बेटे मदद के लिए आना चाहते थे लेकिन दुश्मनो ने उन्हें दूर ही छेक रखा था। उन्होंने अपनी आखों के सामने पिना की बोटी-बोटी कटते देखी।

घायल हाथी रामप्रसाद जमीन पर पड़ा बुरी तरह हाफ रहा था। दद के कारण उसकी आँखें लाल हो गई थी। उसके मुँह में लगा तीर बाहर निकाल लिया गया था, पर इस हंगामे में दवा का कोई प्रबन्ध होना असम्भव था।

“जय मेवाड ! जय एकनिंग !” नारे लगाकर राजाराम शाह के बीर बेटे दुश्मनो पर टूट पड़े और अगले ही क्षण चारों ओर से घेर लिए गए। एक के बाद एक वे मोत के घाट उतरने लगे—आजादी की देवी को उनके खून की जरूरत थी।

माना झाला और राणा प्रताप चाहकर भी सनकी मदद नहीं कर सकते थे। वे भी शत्रुओं से बुरी तरह घिरे हुए थे।

“मानसिंह की कायरता तो देखो। अपना हाथी सामने लाकर हमसे युद्ध करने की बजाय वह सनिकों को मजबूत आड लिए हुए है।”

माना झाला जड़ते जा रहे थे और राणा से कहते जा रहे थे, “आप अचानक सलीम को ओर झपटिए। उसके सनिक असावधान हैं। वे समझने हैं कि आप मानसिंह का छाड़कर सलीम पर हमला नहीं करेंगे। सलीम का भार डालिए। मैं आपके साथ हूँ।”

राणा प्रताप को प्रस्ताव जच गया। दानो बीर राजपूत ने अचानक पैतरा बदला और सलीम के हाथी गजमुक्ता की ओर

झपटे।

चेतक को सामने देखते ही गजमुक्ता बिधाडा और सूड फट-कारने लगा। सलीम ने भौंहीं सिकोड़ी, राणा प्रताप की खूनी आखों और ताकतवर बाहों का इरादा वह भाप गया था।

सहसा चेतक उछला।

सलीम अपनी आखी पर विश्वास न कर पाया। चेतक के अगले पैर गजमुक्ता के माथे पर टिके हुए थे और राणा के हाथी ने भाला तुल रहा था।

सलीम की छाती को ताकतवर राणा ने भाला फेक दिया। उसी समय चेतक की गर्दन के नीचे गजमुक्ता की सूड का क्षापड पडा।

चेतक उलटत-उलटते बचा। वह जोर से हिनहिना उठा। गजमुक्ता की सूड में तेज कटार बधी हुई थी जिसने चेतक की गर्दन का मांस उधेड लिया।

सलीम बाल-बाल बचा। ज्योंही भाला उछला, सलीम साप जैसी स्फूर्ति से होदे में लेट-गया। भाला सिर के ऊपर से निकला और होदे की छत से टकराकर जमीन पर उछल गया।

“टूट पडो!” वह चीखा, लेकिन उसके चीखने से पहले ही मुगल सैनिक राणा पर झपट चुके थे।

चेतक की छलांग से गजमुक्ता अकबका गया था। अपनी जिंदगी में उसे कभी ऐसा अनुभव नहीं हुआ था। वह इतनी तेजी से पीछे हटा था कि बारबचाने के लिए झुका सलीम होदे में खिलौने की तरह इधर से उधर हो गया था।

माना क्षाला दग थे। राणा प्रताप को इतनी चपलता से लडते कभी नहीं देखा था उन्होंने। लेकिन यह चपलता कब तक स्थिर रह पाएगी? राणा के चारो ओर मुगलों का सागर था। मेवाड का यह वीर नायक क्या आज सदा के

जाएगा ?

नहीं, यह नहीं हो सकता !

माना क्षाला तलवार से रास्ता बनाते हुए राणा की ओर बढ़े। उन्होंने चेतक की ओर देखा जो घायल गर्दन के कारण विकल हो रहा था लेकिन स्वामी का पूरा साथ दे रहा था।

मानो क्षाला के दिमाग में एक कौंध हुई—

‘चेतक की पीठ पर चमड़े के पट्टों के सहारे मेवाड का झण्डा खड़ा किया गया है जो काफी दूर से दिखाई पड़ रहा है। इसी झण्डे के कारण तो राणा के चारों ओर मुगलों की सख्या बढ़ रही है। यदि इस छात्र को मैं अपने मस्तक पर धारण कर लेता तो ? तो दुश्मन समझेंगे कि मैं ही राणा प्रताप हूँ। वे मुझे घेर लेंगे। राणा बच जाएंगे।’

उसे अपनी ओर बढ़ते देखकर राणा चिल्लाए “क्षाला ! दूर रहो ! यहाँ मारे जाओगे।”

लेकिन मारे जाने से कभी कोई राजपूत डरा है ? माना क्षाला ने एड लगाई। अब उनका घोड़ा ठीक चेतक की बगल में था। उन्होंने हाथ बढ़ाकर राणा के मस्तक से मेवाड के राज्य-चिह्न को अपने सिर पर धारण करने की चेष्टा की।

“क्षाला ! पागल हुए हो ?” राणा चीखे।

मुगलों का नारा उठा, “अल्ला हो अकबर !”

राणा का ध्वज तथा राज्यचिह्न माना क्षाला के मस्तक पर लग चुके थे। जिन मुगल सैनिकों ने यह बाण्ड देखा था, उन्हें माना क्षाला की तलवार पृथ्वी से विदा कर चुकी थी।

“मारो ! मारो राणा को !” मुगलों ने क्षाला को घेर लिया।

क्षाला ने राणा की ओर अंतिम मुस्कान फेंकी और जूझ गए। झण्डा पहराते हुए लड़ते और हुकारते हुए वीर क्षाला राणा से दूर भाग रहे थे—ज्यादा-से-ज्यादा दूर ताकि राणा पर कोई

खतरा न रहे

राणा ने गहरो सास ली। माना झाला अब जीवित नहीं बच सकते हैं। लेकिन

९ ओ नीले घोड़े के सवार

ऊपर से लुढ़काने के लिए बची सारी शिलाएँ नीचे ढेल दी गई। २१ जून, १५७६ के खूनी दिन की दोपहर भीत चुकी थी। दोपहर मेवाड़ के लिए जीत लेकर आई थी लेकिन उसके बाद के समय ने मुगलों का साथ दिया था। २२ हजार राजपूतों में से लगभग ६ हजार मारे जा चुके थे। जो बचे थे, वे थकान से अधमरे हो रहे थे।

मुगलों के मारे गए सैनिकों की सख्या ५ हजार थी। अगर युद्ध जारी रखा जाता तो अधमरे राजपूतों में से अधिकांश मौत के घाट उतर जाते। मुगल-सैनिक उनकी तुलना में आधे भी नहीं थके थे क्योंकि सख्या में दुगुने होने के कारण उन्हें ज्यादा परिश्रम नहीं करना पड़ा था।

राणा ने चेतक की पीठ थपथपाई। चेतक हिनहिनाया। तसल्ली की कोई जरूरत नहीं थी।

माना झाला के पीछे भाग रहे सैनिकों के बीच से रास्ता बनाकर बाहर निकल आना राणा के लिए मुश्किल नहीं था। मेवाड़ के राजपूतों का जो दल सबसे करीब था, राणा उसी में शामिल हो गए।

तुरही बजाकर मैदान से जंगल में चले जाने का इशारा कर दिया गया। इसके सिवा और कोई चारा न था। अगर तुरही न

बजती तो एक एक राजपूत मैदान में खप जाना, पर हमसे कोई फायदा न था। मर खप जाने के बाद मेवाड़ पर मुगलों का अधिकार स्थायी हो जाना, लेकिन अगर राजपूत जीवित रहे तो वे फिर से विद्रोह की मशालें जलाकर गुलामी का अन्धकार दूर कर सकते थे।

घायल चेतक राणा प्रताप को लेकर हल्दी घाटी से दूर दौड़ रहा था। गदन के नीचे से तथा दूसरे घावों से इतना खून रिस चुका था कि उसकी शक्ति अर्ध आधी भी नहीं थी, लेकिन दौड़ने में उस स्वामीभक्त जानवर ने कोई कमी न रखी।

शाम अभी धिरी नहीं थी। सूरज पश्चिम की ओर से करीब डेढ़ बास ऊपर चमक रहा था।

राणा ने पीछे मुड़कर देखा तो चौक गए। दो मुगल घुड़-सवार चेतक का पीछा कर रहे थे। 'क्या इन्होंने मुझ पहचान लिया?' चेतक में इतना दम नहीं था कि सामना करने लायक स्फूर्ति अपनी टांगों में भर सकता। तब ?

राणा ने चेतक को घपघपाकर एक पगडंडी पर मोड़ दिया। पेड़-पौधे तेजी से पीछे भाग रहे थे। घुड़सवार लगातार पीछा कर रहे थे।

चेतक क्षटके के साथ रुक गया और अगले दोना पैर उठाकर उछला। सामने एक पहाड़ी पर नाना आ गया था। कितना गहरा है यह ? राणा ने नाले को पहचानने की कोशिश तो की लेकिन यकान से झनझनाते दिमाग और जतती आँखों ने साथ न दिया।

जंगल इतना घना था कि चेतक उनके बीच से रास्ता नहीं बना सकता था। पीछे से नगी तलवारें लिए मुगल आ रहे थे। केवल एक ही रास्ता बचता था—चेतक जल्दी-से-जल्दी नाले को पार करे।



उसी समय पीछे मे आवाज आई, "ओ नीले घोड़े के सवार !"
परिचित स्वर ।

कौन है यह ?

राणा ने शका से पीछे देखा—शक्तिमिह ?

हा, वह शक्तिमिह ही था । वह बड़ी तेजी से नाले की ओर बढ़ रहा था । दोनो मुगलो के घोड़े उसके आगे-आगे दौड़ रहे थे । उन्होंने चिल्लाकर शक्तिमिह से कहा, "राणा भाग रहा है , पकड़ो !"

राणा प्रताप ने होठ काटे । दो मुगल तो थे ही, तीसरा शक्तिमिह भी उनसे आ मिला ।

चेतक हाफ रहा था । उसकी आँखें पीड़ा और थकावट में फट रही थी । "बल मेरे बेटे !" राणा ने उसकी गदन थपथपाई और उसे जरा पीछे लिया । अगले ही क्षण चेतक तीर की तरह नाले की दिशा में दौड़ पड़ा । उसके कदम आत्मविश्वास से भरे हुए थे । उसकी एक-एक रग तन रही थी, एक-एक पुट्टा जाश से घिरक रहा था । उसकी दुम उत्तेजित होकर ऊपर उठ गई थी ।

इस बार नाले के कगार पर पहुँचते ही वह जार से हिन-हिनाया और उछलकर उस पार चला गया ।

छलाग लगाकर चेतक नाले के उस ओर गिरा ही था कि राणा प्रताप ने उसे एक झाड़ी की ओट में ले लिया ताकि मुगल या शक्तिमिह द्वारा कटार आदि का वार न हो सके । झाड़ी चेतक को मुश्किल से ओट दे पाई थी कि वह लड़खड़ाया और जमीन पर ढह गया । राणा कूदकर उसके नीचे उतर चुके थे । चेतक दम तोड़ रहा था, हमेशा के लिए विदा हो रहा था । राणा भावुक होकर उसके गले से लिपट गए, "चेतक ! नहीं चेतक !" लेकिन उनके प्रिय घोड़े

जि दगी की आखिरी सिरहन उसकी रंगो में लहराकर मौत के साए में रेंग गई।

राणा की आखें छनक आईं। चैनक की लाश पर दो गर्म आसू दुलकाकर वह उठने की कोशिश करने लगे। पांच गुन हो गए थे। उ होने तलवार की मऊ पकड़नी चाही लेकिन उंगलियों ने साफ जवाब दे दिया।

क्या मेवाड का यह सिंह अन्तिम समय में केवल तीन दुश्मनों से भी लड़ नहीं पाएगा? क्या बिना पूछे ही उसका सिर उतर जाएगा?

"महादेव एकलिंग! मुझे शक्ति दो।" राणा ने इष्टदेव का याद किया। झाड़ी की टहनियां हटाकर उन्होंने नाले के उम पार देखा। दानो मुगला के घोड़े किनारे पर ही रुक गए थे। मुगल उ ह नाला पार करने का निष्ठ उकसा रहे थे लेकिन वे दुम दनाए खड़े थे।

शक्तिमिह कहा है?

राणा ने मुगला व पीछे पीछे भगडण्डी पर नजर दीवाई। शक्तिमिह का घोड़ा धूल उड़ाता हुआ आया और मुगला के घोड़ों के पास रुक गया। शक्तिमिह ने तलवार ग्राह की।

एक मुगल ने अपनी तलवार में झाड़ी की ओर इशारा किया, 'राणा घायल होकर उनके पीछे'

वाक्य पूरा भी न हुआ था कि खच्च में शक्तिमिह ने उसका सिर काट लिया। उसे चीखने का भी मौका न मिला। कटा सिर गद की तरह उछलकर नाले में जा गिरा।

राणा को अपनी आंखों पर विश्वास न आया—शक्तिमिह ने राणा प्रताप और स्वतः मेवाड के दुश्मन शक्तिमिह ने अपने ही सैनिक का गला उतार लिया।

दूसरा मुगल हतप्रभ रह गया था। एक क्षण की वह समय

ही न पाया कि उसने क्या देखा, फिर उसने आगे बढ़कर शक्ति-सिंह पर वार करना चाहा लेकिन तब तब उसका सिर भी उतर चुका था।

शक्तिसिंह ने तलवार का खून मुगलों के कपड़ों से पोछा। फिर बपाल पर उभर आए पसीने को एक उगली से निचोड़ कर टपकाया और गहरी सांस ली। पीछे मुड़कर उसने दूर तक नजर दौड़ाई, नहीं कोई और तो नहीं आ रहा है। फिर नाले के उस पार की झाड़ी की ओर मुह करके हाक लगाई, "ओ नीले घोड़े के सवार! पीली धून है राजा!"

एक क्षण के लिए राणा का मन हुआ कि ओट से बाहर निकल आए और कह उठें, 'भैया!' लेकिन उ होने अपने को रोका—कही यह भी शक्तिसिंह की चाल न हा। उसने मुगलों को शायद इसलिए मारा हो कि प्रताप को अपने ही हाथों से मौत के घाट उतारकर बादशाह अकबर से बाहवाही लूटे।

शक्तिसिंह ने घोड़े को एड लगाई और पानी में कूदकर आगे बढ़ने लगा। राणा ने तलवार की मूठ पर थकी उगलियों को भीचा और फुसफुसाए, "जय एकनिग!"

शक्तिसिंह मुस्कराया। उसने अपनी तलवार एक ओर फेंक दी, कटार और भाला भी फेंक दिया और घोड़े से उतरकर बोला, "मुझे मारना चाहते हो, भैया? लो, मारो!" वह सिर झुकाकर लड़ा हो गया।

राणा की आंखें भर आई। "भैया!" कहकर वह दोड़े और शक्तिसिंह से लिपट गए।

दोनों की आंखों से खुशी के आसू बहने लगे।

चेतक की लाश से लिपटकर शक्तिसिंह भी रोया। राणा ने गद्गद स्वर में कहा, "शक्ति, माना झाला मारे गए, राजाराम शाह मारा गया, राजाराम के बहादुर बेटे मारे गए। अब तुम

वापस मत जाओ। हम दोनों मिलकर फिर से मेवाड़ की स्वाधीनता के लिए मुगलों से लड़ेंगे।”

शक्तिसिंह ने खबडबाई आखें भाई की ओर उठाई, “अगर पिंजरे का गुलाम तोता किसी तरह उड़ भी जाये तो आजाद तो तू उसे अपने दल में शामिल नहीं करते। चोच मार-मार कर उसकी जान ले लेते हैं।”

“तुम कहना क्या चाहते हो, शक्तिसिंह?”

“मुगलों से मिलकर मैं प्रसन्न तो नहीं हूँ, लेकिन मैं वापस मेवाड़ कैसे आ सकता हूँ? हो सकता है, आपके सामने कोई मुझसे कुछ न कहे लेकिन आपके पीछे कोई भी मुझ पर व्यग्य कर सकता है।”

शक्तिसिंह ने अपना घोड़ा राणा को दे दिया ताकि वह सुरक्षित स्थान तक जा सकें और स्वयं नाले में कूदकर तैरता हुआ उस पार चला गया। राणा अपलक उसी ओर देखते रहे। उन्हें आशा थी कि वह वापस मुड़कर एक बार जरूर देखेगा, लेकिन उसने एक बार भी न देखा और पगडण्डी के मोड़ पर पहुँचकर ओझल हो गया मानो कभी आया न हो।

१० गोगुन्दा पर कब्जा

रात हुई। जीत की खुशी के नगाड़े बजाते और नाचते मुगल-सैनिकों ने मशालें जला लीं। खूनी कीचड़, धूनधूमरित लाशों और कटकर पड़े सिरो, हाथों पैरों आदि के कारण भयंकर युद्ध-भूमि विभत्स हो उठी थी।

जमादारों के दल सफाई के लिए रवाना कर दिए गए थे जो

वेशमी से गालिया बक रहे थे। हर दल के साथ एक-एक गाड़ी थी जिसे घोड़े हाक रहे थे। बिसरी हुई हड्डियों, कटे पड़े अंगों, मनुष्यों और जानवरों की लाशों आदि को उठा-उठाकर गाड़ी में ठूसा जा रहा था।

मुगलों के हकीम ने घायल रामप्रसाद के मुँह में दवाए लगाईं। रामप्रसाद हमला न कर दे, इस डर से उसे रस्मों से जकड़ दिया गया था। मरहम-पट्टी का काम पूरा हो गया, ता उसके बन्धन खोल दिए गए। वह सूड़ फटकारता और चिंघाड़ता हुआ उठ खड़ा हुआ।

शानियर का घोर हाथी अब मुगलों की कद में था। भाला-धारी सैनिकों ने उसे चारों ओर से घेर लिया। पीछे के सैनिकों ने भालों की नोकें चुभा-चुभाकर उसे आगे चलने पर मजबूर किया।

रामप्रसाद के विराट शरीर को देखकर सलीम की गरदन गय से टूट गई उसके एक ही तीर से यह बलवान हाथी जमीन पर गिरकर फँस गया था।

राजा मानसिंह की ओर देखकर सलीम मुस्कराया, "जीत के नजराने के रूप में रामप्रसाद को बादशाह सलामत के पास भेज दिया जाए?"

"वेशमी!" मानसिंह मुस्कराया, "बादशाह मनाफ़्त दास्त तुम होगे।"

दो दिनों में रामप्रसाद काफी ठीक हो गया। हकीम ने जांच करके कहा कि अब वह चल-फिर सकता है। अगले दो दिनों फतेहपुर सीकरी में था। रामप्रसाद के गले में लकड़ी का घण्टा बाँधा गया, जिसे टनटनाता हुआ वह फतेहपुर सीकरी की ओर रवाना हुआ गया। उसके आगे पीछे सैनिकों के मजबूत दस्ते चल रहे थे क्योंकि चौबीस घण्टे राणा प्रताप के छापमार दला गया

भीलो का खतरा बना रहता था। सुरक्षा के लिए स्वयं मानसिंह भी हल्दी घाटी से बत्तीस मील दूर तक रामप्रसाद के साथ गया था।

गोगुन्दा पर हमले की तैयारियां हो रही थी। गोगुन्दा राणा प्रताप का महत्वपूर्ण किला था। अफवाह सुनाई पड़ रही थी कि हारने के बाद राणा ने उसी में शरण ली है। उस पर हमला करने के लिए जरूरी था कि हल्दी घाटी को पार करके उस ओर निकला जाता। इसमें बड़ा खतरा था।

हल्दी घाटी के दोनों ओर की पहाड़ियों पर से भीलो ने चट्टानें लुढ़काकर भुगल-सेना में जो तबाही मचा दी थी, उसे याद करते ही सैनिकों के रोंगट खड़े हो जाते।

अन्न में सलीम और मानसिंह ने तय किया कि सैनिकों की टुकड़ियां दोनों पहाड़ियों का चप्पा-चप्पा छान मार। अगर कोई ऐसी चट्टान दिखाई पड़े जो लुढ़काने के लिए साधकर रखी गई हो तो उसे घाटी में उतार दिया जाए।

चौकन्ने सैनिक धल पड़े। सचमुच ऐसी कई चट्टानें मिली जो नाममात्र के इशारे से ही घाटी में लुढ़क जाती और सैनिकों की जान ले सकती थी। “हट जाओ! सावधान!” पहाड़ी के ऊपर से सैनिक चिल्लाते और झाककर नीचे देखते कि कोई है तो नहीं।

बारीकी से जांच-पड़ताल करने के बाद चट्टान के नीचे भाले डाले जाते और मूठ पर झटके देकर चट्टान लुढ़का दी जाती।

जब विश्वास हो गया कि अब खूनी चट्टानों का भय नहीं रहा तो शोर मचाती भुगल-सेना हल्दी घाटी पार करने लगी। सेना के अधिकारियों की आखें हर समय पहाड़ियों की ओर लगी

रहते-रहते रेतान हो कि प्रताप के गुप्त दस्ते ऊपर से तीर बरसते रहे ।

उन्होंने हिन्दुओं के डेर पड़े थे । कई लाशें उठाने की रह रही थीं । खेत, खोल, कोए आदि नोच रहे थे । डरपोक कोए सोनेको को देखकर उड़ जाने और काम-काय करने लगते । बोलें कुछ डरपोक दो । कुछ उड़कर मड़राने लगती, कुछ लाशों पर ही पड़ी रहती । दिन बिनकुच डरपोक नहीं थे । वे पास से गुजरते सोनेको को दूरी सापरपाही से देखते और तसल्ली के साथ लाशें मोच दे सन्ने । कई सारों मुरी तरह सड़ गई थी । उनके आसपास की हवा भी तीरी बसे भरी हुई थी ।

मानसिंह का हाथी शान से आगे बढ़ रहा था । सहसा किसी कोए के मुह से हड्डी टूटी घोर ठीक मानसिंह के सामने आ पड़ी । पंजर हुआ तो सेवक ने घुरान उसको उठाकर नीचे फेंक दिया ।

उदास मानसिंह ने गुरी सांस ली—यह हड्डी किसी राजपूत की होगी गुवाभी किती मुरी है । मैं खु हो म-पूतों को मार रहा हूँ ।

मानो कुराश से पार कर ली गई । र' उभर रहा था । उसके छाई लग रही थी, साम' ।

सलीम ने अ-

कहा, "गोपुदा व

बिता मडे ही राज

मानसिंह हसा

राणा प्रताप हा

कायरता पर नहीं

"कोई बात नहीं



रहती—कही ऐसा न हो कि प्रताप के गुप्त दस्ते ऊपर से तीर बरसाने लगें

जगह-जगह हड्डियों के ढेर पड़े थे। कई लाशें उठाने को रह गई थीं जिन्हें गिद्ध, चील, कौए आदि नोच रहे थे। डरपोक कौए सैनिकों को देखकर उड़ जाते और काम-काय करने लगते। चीलें कम डरपोक थीं। कुछ उड़कर भड़काने लगतीं, कुछ लाशों पर ही जमी रहतीं। गिद्ध बिल्कुल डरपोक नहीं थे। वे पास से गुजरते सैनिकों को बड़ी लापरवाही से देखते और तसल्ली के साथ लाशें नाचने लगते। कई लाशें बुरी तरह सड़ गई थीं। उनके आसपास की हवा धिनौनी बू से भरी हुई थी।

मानसिंह का हाथी शान से आगे बढ़ रहा था। सहसा किसी कौए के मुंह से हड्डी छूटी और ठीक मानसिंह के सामने आ पड़ी। चक्कर डुलाते भेक ने तुरंत उसको उठाकर नीचे फेंक दिया।

उदास मानसिंह ने गहरी सास ली—यह हड्डी किसी राजपूत की होगी। गुलामी कितनी बुरी है! मैं खुद राजपूत होकर राजपूतों को मार रहा हूँ।

घाटी कुशल से पार कर ली गई। गोमुदा का किला सामने उभर रहा था। उसके आसपास छाई खामोशी दूर से रहस्यमय लग रही थी, साथ ही डरावनी भी।

सलीम ने अपना हाथी मानसिंह के हाथी की ओर बढ़ाते हुए कहा, “गोमुदा का किला ज्यादा बड़ा नहीं है। मैं सोचता हूँ, बिना भड़े ही राजपूत दरवाजे खोल देंगे।

मानसिंह हसा, “यह क्यों भूलते हैं कि गोमुदा के भीतर राणा प्रताप हाजिर हो सकते हैं? उनके रहते कोई राजपूत कायरता पर नहीं उतरेगा।”

“कोई बात नहीं,” सलीम ने जवाब दिया, “हम सबको



काटकर फव देंगे। शायद राणा गिरफ्तार भी हो जाए।”

मानसिंह चुप रहा।

कुछ देर बाद सेना का उठने से रोक दिया गया। अधिकारियों ने मोर्चों के हिसाब में अपनी-अपनी टुकड़ियों को अलग अलग दिशाओं में बढ़ाना शुरू किया। गोगुंदा को घेरा जा रहा था। उसके उत्तर, दक्षिण, पूर्व, पश्चिम—चारों दिशाओं में टुकड़िया फैल गईं।

रात हो चली थी।

कुछ समय के लिए सैनिकों का आराम दिया गया। उसके बाद उन्होंने हल्का नाश्ता किया क्योंकि भरपेट खाना खाने पर उनकी फुर्ती कम हो जाती। गोगुंदा का घेरा रातों रात कस दने का इरादा पक्का किया जा चुका था। नाश्ते के साथ थोड़ी-थोड़ी शराब भी दी गई, जिससे उनकी रगों में नया जोश भर गया। उनके दाढ़ी वाले चेहरे रात के अंधार में खौफनाक लग रहे थे। महालों जल रही थीं। उनकी सौ सैनिकों की आंखों में चमक रही थी।

“बढ़ो!” एक साथ सभी सेनाधिकारियों ने अपनी टुकड़ियों को हुक्म दिया।

गडगड गडक् धम गडक धम् गडक् धम्

नगाड़ों का शोर उभरा जो क्रमशः तेज होता गया। बीच बीच में तुरही की आवाज गूँज उठती। बड़-बड़े ढोल निदरता से घुने जाने लगे

गिजगिजगिज ढकावक् ढकावक्

‘अल्लाहो अकबर’ उल्लेख सगित स फड़फड़कर सैनिक चिल्ला उठत और तेजी में दौड़ने लगते।

घेरे के किसी एक बिन्दु से नारा उठता जा गोगुंदा के चारों ओर छल्ले की तरह रेंग जाता।

“हय !”

“आ sss !”

“हुम् दीओडो आ sss !”

घोड़े हिनहिनाते, हाथी विघाड़ते। रथों के दौड़ने की घट-घड़ाहट आकाश को भी सहमा देती।

घेरा कहा कितना कस गया है, इसका पता उन मशालों से लगता था, जो सैनिकों की हर टुकड़ी के पास एक-एक थी। हर चार टुकड़ियों के बीच में ऊटो पर उन्नेजक बाजों वाले बैठे थे—
गिजगिजगिज ठकाक् ठकाक्

जमी कि सबको आज्ञा दी गई थी, कुछ देर रात सारी मशालें बुझा दी गईं।

अब गोगुदा के भीतर के राजपूतों को ठीक-ठीक पता न चल सकना था कि घेरा कहा तक आगे आ गया है। हिनहिनाते घोड़ों आदि की आवाजें बहुत ही धोखेवाज थी। कभी लगता कि घाड़े एकदम पास हिनहिना रह है, कभी लगता, वे काफी दूर हैं। सैनिकों ने चिल्लाना, हुनारना भी एकदम बंद कर दिया था।

जाश दिलाने वाले वाद्य भी खामोश थे, क्योंकि खुद खामोशी ही अब बेहद जाशीली हो उठी थी।

अंधेरे में मुगलों की तोपें जलाई जाने लगीं। हृदी घाटी में इन तोपों का कमाल नहीं दिखाया जा सका था। वहां भारी-भरकम तोपों का आगे लाकर जमाना और निशाने लेना असम्भव ही था। यदि असम्भव को सम्भव किया जाता तो भी पहाड़ियों के ऊपर से लुढ़कती चट्टानें तोपों के मुह इधर उधर कर देती। मुगल तोपचियों को जमकर मुद्द करने का मौका ही न मिला।

था।

घेरा डालने में रात बीत गई। पूरब में जब थोड़ी-थोड़ी रोशनी फूटनी शुरू हुई तो मुगलों की एक तोप ने धाय से पहला गोला उगल दिया।

जोर का घमाका हुआ। धाग की बहुत बड़ी जीभ अ धेरे में लपलपा गई। हवा में कपकपी की लहरें तैरने लगीं। घाटी तेर तक धरती रही। बारूद की तीखी धूँ चारा ओर फैल गई।

गोला उछलकर किले के भीतर गिरा और सबताश फैलाता हुआ फटा।

अगले ही क्षण गोगुन्दा की तोपें भी गरज उठी—धडाम! धाय!

धुआँ बारूद की गंध धायलों की कराहटें बीच-बीच में गोलाबारी शक्तों तो नगाड़े, तुरही आदि का शोर उभर आता।

40027
— 29 4 88

सुबह हुई।

दोनों ओर से साय साय तीर छूटने लगे। राजपूतों के तीर किले की दीवार से नीचे की तरफ जाते थे। अतः उनमें भर-पूर तेजी थी। मुगलों के तीर नीचे से ऊपर जाते थे। उनमें उतनी तेजी न आ पाती थी। लेकिन मुगलों के तीरों के फल जहर से बूझे हुये थे। उनसे लगी छोटी सी खरोच भी जान ले लेती थी।

राजपूतों के पास उतने अच्छे जहर-बूझे तीर नहीं थे। उन्हें तो अपनी बाहों पर विश्वास था जो धनुष की प्रत्यक्ष की कान तक खींच-खींचकर टंकार रही थी।

लेकिन जमी कि सलीम को आशा थी गोगुन्दा का पतन

होने में ज्यादा देर न लगी। दोपहर होते-होते उसका दुखड़ा खोल दिया गया और बचे खुचे राजपूत बाहर निकल आये। वे केसरिया बानों में थे—लहू से तर। जब तक उनके सिर घड़ से जुदा न हो जाते थे, वे दुश्मनों को काटते रहते थे। वे पागलों की भाँति चीख रहे थे।

उत्तेजना से राजपूत योद्धाओं की आँखें फैल गई थी। उनके घोड़ों में कमाल की फुर्ती थी। घाव लगने पर गिरते-गिरते भी वे दो-चार को घायल कर देते। मौका मिलने पर वे दुश्मनों का मांस उतार लेते और फड़कते हुए उछल पड़ते।

सलीम ने मानसिंह की ओर देखा, “जब राजपूतों को मालूम है कि वे जरूर हारेंगे तो स्वाहमरवाह अपनी जान क्यों देते हैं?”

मानसिंह मन ही मन गर्व से हँसा, बाहर से गम्भीर बना रहा।

राणा प्रताप गोगुंदा में नहीं थे, क्योंकि होते तो युद्ध में अवश्य सामने आते। जब राजपूतों की आखिरी टोली भी कटककर टुकड़ों में बदल गई, तब मुगलों ने किले में प्रवेश किया।

मानसिंह ने दूत भेजकर पता लगवाया कि किले में जीहर हुआ है या नहीं।

दूत ने वहाँ से लौटते ही सूचना दी कि जीहर नहीं हुआ है। स्त्रियों को पहले ही बही और पहुँचा दिया गया था। बच्चे, बूढ़े तथा रोगी भी उनके साथ चले गये थे।

घायल सैनिकों की तीमारदारी का इतजाम किया गया। गोगुंदा में चिड़ियों, कुत्तों, बिल्लियों और चूहों आदि के सिवा कोई नहीं था, जो सैनिकों का स्वागत करता या उन्हें कोई काम करने से रोकना।

“आका हुआ।” दूत ने सलीम के सामने जाकर कोरनिश बजाई, “गोगुंदा के किसी भी कुएँ का पानी पीने के लायक नहीं

है। राजपूतों ने मरने से पहले सभी कुओं में कूड़ा-करकट डाल-कर पानी गंदा कर दिया है। हमारा पानी खत्म हो चला है। सिपाहों मृत्यु से भी डर रहे हैं।”

समस्या असंभव ही गम्भीर थी। इतनी बड़ी फौज के लिए पानी का बंदोबस्त कैसे किया जायेगा ?

कई घुड़सवार टुकड़िया उसी क्षण आसपास के कस्बों और गांवों की ओर रवाना कर दी गईं। हर सवार के पास मशक थी।

लेकिन ये छोटे छोटे कुएं आखिर कब तक इतनी बड़ी फौज की प्यास बुझाएंगे ? चार-पाच दिनों में ही वे खांची हो जाएंगे। तब ?

आसपास कुछ क्षरने से जख्म, लेकिन वहां सशस्त्र भीरों की टोलियां मडरा रही थीं।

मानसिंह बोला, “साफ-ठछू दर वाली वशा है। न उगलते बनता है, न निगलते।”

सलीम ने भीड़े सिकोड़ी, “मैं तो समझ नहीं पाता कि राणा का विभाग कहा तक दौड़ सकता है। भानो वह पहले में जानता था कि हमला होगा और हमले में उसकी हार होगी। इसी से उसने मेवाड़ को उजाड़ दिया। अब बताइए, हम यहां रुककर क्या करें ? पानी के लिए सैनिक क्षरनों की ओर बढ़ते हैं तो भीलों के तीर बरस पड़ते हैं, फलों के लिए जंगल में घुमना चाहते हैं तो राजपूतों की नगी तलवारें दिखाई पड़ती हैं। एक फल के लिए एक सिर तो नहीं दिया जा सकता।”

रामप्रसाद फतेहपुर सीकरी पहुंच गया था। बादशाह अकबर ने उसे बहुत पसंद किया था, लेकिन इस जीत में उसे ज्यादा

खुशी नहीं हुई थी। उसने मानसिंह के नाम सन्देश भिजवाया, "हमें बड़ा अफसास है कि आप के रहते हुये भी राणा प्रताप जीवित रह गया। हल्दी घाटी में हमारी जीत हुई, यह वेशक खुशी की बात है, लेकिन अघूरी जीत के बहुत ज्यादा मायने नहीं होते। हम जीत के साथ-साथ प्रताप का सिर भी चाहते हैं।"

सन्देश से स्पष्ट झलक रहा था कि अकबर को मानसिंह पर राजपूतों के प्रति पक्षपात का शक है, हाताकि मानसिंह पूरी ईमानदारी से लड़ा था। बात खुभ जानी स्वभाविक थी।

हल्दी घाटी में राणा प्रताप की हार के समाचार आग की तरह चारों तरफ फैल गए थे, लेकिन आश्चर्य की बात यह थी कि इससे राजपूतों में निराशा फैलने के बजाय जोश भड़क उठा था।

मुगल गुप्तचर अक्सर समाचार लाते कि विद्रोह की तैयारियाँ हो रही हैं। माना झाला और राजाराम शाह ने जिन गोरव से वीरगति प्राप्त की थी, उससे अनेक राजपूत सामन्तों के भीतर बगावत के अगारे दहकने लगे थे।

सलीम और मानसिंह बड़े चक्कर में पड़े। चारों ओर विद्रोह की छिपी तयारियाँ तो हो ही रही थी, लेकिन खुला विद्रोह वही नहीं हुआ था। यह तय करना बड़ा मुश्किल था कि सेना को किधर रवाना किया जाए।

फिर, कहीं पर खुला विद्रोह हो जाए, तो भी सेना रवाना करना खतरे से खाली नहीं था। मानसिंह और सलीम अच्छी तरह जानते थे कि ज्योंही सेना गोगुन्दा छोड़ेगी, राणा प्रताप उस पर छापा मार देगा।

मुगल-सेना ने आगे बढ़कर उदयपुर के मुख्य किले तथा आस-पास के दूसरे किलों पर भी अधिकार जमा लिया। राणा प्रताप की तलाश करने के लिए चारों ओर गुप्तचर रवाना कर दिये

गए। कभी समाचार आते कि राणा इस पहाड़ी में छुपे हैं और कभी पता चलता कि उस पहाड़ी में। नगी तलवारें लिए मुगल सैनिकों के दल पहाड़ियों को रौंद डारते, लेकिन प्रताप का कहीं आभास तक न मिल पाता।

११ सूरज पश्चिम में निकलेगा ?

राणा प्रताप कदरा से बाहर आए और चारों ओर सतक दृष्टि से देखने लगे। उनका तेजस्वी चेहरा दुर्बल लग रहा था लेकिन आँखों की चमक वंसी की वंसी थी। भरी-भरी मूँछें ऊपर उठी हुई थी। रोए-रोए से शीय टपक रहा था।

प्रताप का बड़ा बेटा अमरसिंह कन्दरा की दीवार से टिककर बैठा था। उसे बड़ाके की भूख लगी थी। वह रह-रहकर चूल्हे की ओर देख लेता था।

यह पाचवा चूल्हा था।

यह पाचवी कन्दरा थी।

कितना सघपमय हो गया था जीवन। खाना पाचवी बार बनाया जा रहा था।

सुबह पहली बार चूल्हा जला और खाना पका था। भोजन परोसे जाने की तैयारियाँ हो ही रही थी कि एक सेवक ने हाफतै हुए कदरा में प्रवेश किया था और सूचना दी थी, "महाराज, मुगल टुकड़ी तेजी से इस दिशा में बढ़ रही है।"

पका पकाया भोजन घरा रह गया था और सब भागने की तैयारियाँ करने लगे थे।

एक घण्टे बाद उन्होंने दूसरी गुफा में शरण ली थी। राणा

प्रताप की रानियो ने फिर से खाना पकाया था और परोसकर सबके सामने रखा था। अभी मुश्किल से दो-एक कौर भरे गए थे कि फिर से सैनिक हड़बड़ाया हुआ भीतर आया, बोला, "महाराज, भागिए ! दुश्मनों की इस गुफा का भी पता चल गया है।"

महाराणा के छोटे छोटे बच्चों को जब थाल के सामने से चढाया गया तो उनकी आँखें छलछला आईं। कल रात भी उन्हें खाना नहीं मिला था, बड़े जोर की भूख लगी थी। वे चारे बच्चे विलासकर रो भी तो नहीं सकते थे क्योंकि मिलखने पर दुश्मनों के सुन लेने का भय था। चुपके-चुपके आसू टपकाना वे अपने-आप सीख गए थे।

"चलो बेटे, चलो बेटो, किसी और गुफा में चलो ! वहाँ हम फिर से खाना खाएंगे, अच्छा ?" राणा प्रताप ने कापते हाथों से उनकी पीठ थपथपाई और उन्हें सेवकों के साथ घोड़ों पर बैठा दिया।

तीसरी गुफा में पहुँचकर तीसरी बार खाना पकाया गया, लेकिन इस बार भी हाँ, इस बार भी पका खाना ज्यों का त्यों छोड़कर भाग जाना पड़ा। दुश्मनों की टोली इस गुफा की दिशा में भी बढ़ रही थी।

जब तक ये चौथी गुफा ढूँढते, दोपहर ढल चुकी थी। राणा प्रताप और राजकुमार अमरसिंह तो पेट की आग सहन कर सकते थे लेकिन यह नन्हे-नन्हे बच्चों के बस की बात नहीं थी। राणा की रानिया, जिन्होंने कभी मछमल-बिछे फल से बाहर कदम न रखा था, आज पथरीली, जगली पगडडियों पर भटक रही थी, दर-दर की ठोकरें खा रही थी। भूख सहन करना उनके भी बूते की बात नहीं थी।

फिर आज विघाता जैसा मजाक कर रहा था, वह तो ओढ़ भी असहनीय था ! तीन बार खाना पका, परोसा गया और

खाया न जा सका । तीसरी बार तो राणा की एक बच्ची ने जलते हुए भात में हाथ डाल दिया था, जिससे बेचारी की उगलियो में छाले पड़ गये थे ।

चौथी गुफा में पहुँचते ही रानियो में से एक ने कहा "इस बार खाना पकाया ही न जाए तो अच्छा रहे, क्योंकि यत्र तो यहा भी आ पहुँचेगे । हमारे पास जो चावल था, वह भी ता तीन बार पकने के बाद बहुत कम बचा है ।"

व्यग्य का तीखा वाण छोड़ा गया था, लेकिन राणा उसे एकाएक न समझ पाये, बोले, "लेकिन रानी, हमारे बच्चे बहुत भूखे हैं ।"

"बच्चे आपके बहा है ?" रानी ने आखिर कह ही दिया, "बच्चे तो आपकी रानियो के है । आपक होते, तो आप उनकी सुप्त सुविधा का खयाल रखते ?"

अब राणा की समझ में असली दात आई । वह रानी की ओर देखते ही रह गए । किसी तरह बोले, "तुम्ही बताओ रानी, तुम लोगो के आराम के लिए मैं क्या करूँ ?"

रानी चुप रही ।

राणा कहते गए, "मैं आजादी की लड़ाई लड़ रहा हूँ । जब सफलता मिलेगी तो राजमहल भी वापस मिल जायेंगे । कुछ के दिन किसी तरह गुजार ला ।"

'गुजारना चाह था न चाहे, गुजारन तो पड़ेगे ही ।' रानी ने फिर व्यग्य किया ।

राजकुमार अमरसिंह बीच में पड़ा, "जल्दी खाना पकाया, भूख लगी है ।"

रानी ने पत्थरो के तीन टुकड़े जमाकर चूल्हा बनाया और दहलिया सुनगाने लगी ।

गाना बना । लेकिन इस बार तो परोसा भी न जा सका ।

दुश्मन की एक टोली इधर भी आ निकली और राणा को यह गुफा भी छोड़ देनी पड़ी।

और अब पाचवीं गुफा में, पाचवें चूल्हे पर, पांचवीं बार खाना पकाया जा रहा था।

लेकिन क्या इस बार खाने का अवसर मिलेगा ?

शाम होने ही वाली थी। उदास सूरज धीरे-धीरे क्षितिज की ओर ढल रहा था।

चूल्हे पर रखा पानी खोलने लगा।

राणा प्रताप भारी हृदय के साथ कन्दरा से बाहर निकले और चारों ओर सावधानी से देखने लगे। पगडण्डी के मोड़ पर उन्हें अपनी ही सेना का एक घुड़सवार नजर आया जो बड़ी तेजी से आगे बढ़ रहा था।

बौखलाया हुआ वह राणा के सामने उतरा और बोला, "महाराज " उसका गला रुधने लगा। खस्राकर बोला, "दुश्मन फिर से आ पहुँचे "

"कोई बात नहीं।" राणा लाचारी से हसे, "भीतर जाकर रानियों से कहा, खाना पकाना छोड़ें और दूसरी गुफा तक चलने की तैयारियाँ करें।"

"महाराज, मैं कुछ फल लाया ॥। दुश्मनों से आख बचाकर फल तोड़ना भी तो एक समस्या है। जहाँ भी फलों के पेड़ हैं, दुश्मनों ने अपनी चौकियाँ बिठा रखी हैं।"

"फल वच्चों को दे दो। वे मूछे हैं।"

"जो आज्ञा।" वह तेजी से कन्दरा की ओर बढ़ गया।

राणा ने लौटकर अमरसिंह से कहा, "बेटा, इस द्वार आस-पास कहीं डेरा डालने की बजाय जितनी दूर हो सके, निकल चलो।"

जब इन्होंने भीलों की बस्ती में प्रवेश किया तो रात हो चली

थी। अमरसिंह ने एक झोपड़ी का दरवाजा खटखटाया। भील बाहर निकला। राणा को देखते ही वह पहचान गया। उसका चेहरा प्रसन्नता से खिल उठा, बोला, "मेरे अहोभाग्य, जो आप मेरे मेहमान बने। आइए, स्वागत है।"

झोपड़ी के पीछे झुरमुट की ओट में घोड़े बांध दिए गए। भील ने झटपट कढ़ाह में दूध गर्म किया और सबको एक एक कटोरा दिया। पीकर दम में दम आया। उसके बाद भोजन की तैयारियाँ की गईं।

"जानते हो भाई, हमने आज पाच बार भोजन बनाया, लेकिन एक बार भी न खा सके—भागना पड़ गया।" राणा हसे।

"मातृभूमि के लिए आपका त्याग अनोखा है।" भील ने विभोर होकर कहा।

"नहीं भाई, मातृभूमि के लिए तो लोग न जाने क्या क्या कर डालते हैं। मैं तो बहुत पीछे हूँ।"

भील ने उत्तर दिया, "सूरज का सूरज कहने की जरूरत नहीं होती, अन्नदाता, उसे सभी जानते हैं।"

खाना खाकर सभी ने थोड़ा आराम करना चाहा। मताराणा प्रताप भी एक कोने में बैठ कुछ सोच रहे थे कि अमरसिंह ने भीतर प्रवेश किया। अचानक उसकी पगड़ी नीची छत के एक दास से अटककर खुल गई। उसे पिता की उपस्थिति का ध्यान न रहा और वह बोल गया, "जब तक अकबर जैसे बादशाह का विरोध करना है, ऊंची छत वाले महलों के दशन थोड़े ही होंगे।"

"अमर!" राणा उत्तेजित होकर उठ खड़े हुए। बस, एक ही शब्द! शर्म से मुह छुपाकर अमरसिंह दूसरे कमरे में चला गया।

राणा रातभर करवटें बदलते रहे—अमरसिंह मेरा बेटा अमर, उसे ऊँचे छत वाले महल चाहिए, देव एकलिंग! क्या



यही दिन देखने के लिए तूने मुझे जिन्दा रखा ?

दूसरे दिन की सुबह राणा को बहुत उदासी लगी। आकाश लाल हुआ और उसके बाद पहाड़िया की चोटिया सोने से नहाने लगी, पर राणा के दुखी मन में जैसे गम रेत का तूफान उठ रहा था। जिस अमर को वह अपने-जैसा ही त्यागी और वीर समझते थे, उसके मन में महलों का विचार आया ही क्यों ? मेरे बाद मेवाड़ का भार उसी के कंधों पर आने वाला है, क्या वह आजादी की मशाल में अपना खून जलाता रह पाएगा, कहीं वह भी मुगल बादशाह के चरणों में झुककर गिड़गिड़ाने न लगे— मुझे अपना सामंत्त बना लो मेरा राज्य ले लो और मुझे महल दे दो गद्देदार पलंग और दास-दासियाँ

प्रताप ने होठ काटे।

सुबह ही राणा वहाँ से भी रवाना हो गए। भील रोकना चाहता था, लेकिन आसपास मढ़राते शत्रुओं के कारण उसका आग्रह मानना सम्भव नहीं था।

अमरसिंह पिता से क्षपता हुआ अपना घोड़ा अलग अलग ले चल रहा था। प्रताप ने यह देखा तो स्वयं उसके करीब आए और बोले, “हर व्यक्ति में कमजोरियाँ होती हैं। उनके लिए क्षेपना नहीं चाहिए बल्कि उन्हें दूर करना चाहिए।”

“जी ” अमरसिंह केवल इतना कह सका।

कई दिन बाद एक अघेरी सूनी गुफा में पड़ाव डाला गया था।

अमरसिंह राणा प्रताप के पास आया, “पिताजी, आज भोजन के लिए कुछ नहीं है। हमारे सैनिक घास-भी रोटिया पकाने जा रहे हैं। हम भी आज घास की ही रोटिया खा लें, क्या हज है।”

राणा की आँखें भर गईं।

कन्दरा से दो बच्चे खेलते हुए बाहर आए। इनके शरीर पर

मास कहा है ? एक-एक हड्डी गिनी जा सकती है। आखें गढ़ी में उतर गई हैं। देखा तक नहीं जाता इनकी ओर, डर लगता है—कहीं चलते-चलते गिर न पड़े !

राणा का मन विद्रोह कर उठा। उन्होंने मुह हथेलियों में छिपा लिया—मुझे क्या हक है इन सबको कष्ट देने का ? मैं मरू या जिऊ, जो चाहे करू, लेकिन मेरे कारण ही सब क्यों भूखे रहे ? क्यों मरने लगे ?

“क्या सोच रहे हैं, पिताजी ?”

“ओह कुछ नहीं, कुछ नहीं। तुम क्या कह रहे थे ? घास की रोटिया बनाओगे ? जरूर बनाओ, मैं भी खाऊंगा। ठहरो, मैं भी घास चुनने साथ चलता हूँ।”

“नहीं पिताजी, आप रुकिए।”

लेकिन राणा न माने।

घोड़ी ही दूर पर कुछ अच्छी किस्म की घास का मैदान था। सभी वहां पहुंचे और घास चुनने लगे। कुछ ही देर में उनकी जगलिया दद करने लगीं, लेकिन पेट की आग तो बढ़नी ही जा रही थी।

कन्दरा के भीतर रोटिया पक रही थी। प्रताप कपाल पर हाथ रखकर एक पत्थर पर बैठे थे। अचानक वह चौंके। उन्होंने सिर उठाकर देखा, उनकी नन्ही सी बिटिया रो रही थी।

“क्या बात है बेटी ?”

“मेली लोती बिल्ली ले गई।” बिटिया ने रोते हुए एक ओर इशारा किया। एक बिल्ली मुह में रोटो दबाए भागी जा रही थी। प्रताप की आंखें उलक आईं। महानो की गजकुमारी एक रोटो के लिए—घास की बनी एक रोटो के लिए, इस तरह रो रही थी। उसकी मा झल्ला पड़ी, “चुप रह, निगाड़ी चुप रह।”

“गाली क्यों देती हो रानी ? उसका क्या अपराध है ?”

“अपराध जिसका है, उसे मैं कैसे गाली दूँ?” रानी ने निर्दयता से कहा।

प्रताप ने रोती बच्ची को गोद में भर लिया, “हा, अपराध मेरा है। मेरे ही कारण सबकी यह दशा हुई। चलो, मैं तुम्हें यह अधिकार देता हूँ, जितनी चाहो, गालियाँ दे लो। लेकिन इस फूल-सी बच्ची को”

पूरी रात सुने बिना ही रानी उठकर दूसरी ओर चली गई। प्रताप के दो गम आसू बिटिया के कंधे पर ढलके।

सारी रात जागते हुए बिता देना राणा के लिए नई बात नहीं थी लेकिन आज तो मन की पीड़ा सीमा पार कर रही थी। उन्हें अपना ही वाक्य याद आया, ‘हर व्यक्ति में कमजोरियाँ होती हैं’

ऐसी ही एक कमजोरी आज उभर रही थी उनके मन में—बादशाह अकबर से सन्धि कर ली जाए। तब थोड़े-मारे-फिरने की आवश्यकता न होगी। रानियों को रहने-सोने के लिए ढग की जगह मिलेगी। उनके मुँह से बड़बड़े वचन न निकलेंगे। फूल-से कोमल बच्चे उफ। इन बेकसूरो को तो आराम मिलेगा।

कन्दरा के बाहर तूफान सू-सू कर रहा था। कई बार हवा से उड़कर सूखे पत्ते भीतर आ जाते और खड़खड़ की आवाज करने लगते।

प्रताप उठे। उन्होंने सेवक को जगाया और गम्भीर होकर कहा, “तुम्हें दिल्ली जाना है—अभी।”

“दिल्ली?” सेवक को अचरज हुआ, क्यों, महाराज?”

“बादशाह अकबर के नाम एक सन्देश लेकर?” राणा का गला घरघरा रहा था।

□

“नहीं! यह नहीं हो सकता।” राय पृथ्वीराज उत्तजना से



बोल उठा।

“हो कैसे नहीं सकता ?” बादशाह अकबर मुस्करा पड़ा,
“राणा प्रताप ने खुद हाथ से खत लिखा है। भरोसा न हो तो
देख लीजिए।”

राय पृथ्वीराज ने बादशाह से खत लिया। उसे अपनी आखों
पर विश्वास न हो सका।

“नहीं, यह नहीं हो सकता।” वह फिर बुदबुदाया। उसके
हाथों में राणा प्रताप का खत काप रहा था। उसे समझते देर न
लगी कि राणा ने सन्धि का यह प्रस्ताव किन्हीं कमजोर क्षणों
में ही लिखा है। वह अकबर के सामने अदब से झुका और बोला,
“मैं एक अज करना चाहता हूँ।”

“कहिए।”

“आप मुझे राणा के नाम खत लिखने की इजाजत दीजिए।
मैं उनसे पुछवाना चाहता हूँ कि क्या सचमुच जो उन्होंने लिखा
है, ठीक है ?”

“आप चाहते हैं तो शीक से पुछवाइए। इसकी जरूरत मैं
नहीं समझता।”

“लेकिन मैं समझता हूँ।”

राय पृथ्वीराज उन दिनों के बहुत अच्छे कवियों में गिना
जाता था। वह बीकानेर के राय कल्याणमल का छोटा बेटा था।
बीकानेर की अधीनता स्वीकार करने के बाद उसे बादशाह अक-
बर की सभा में रहना पड़ता था। वह अच्छी तरह जानता था कि
उसकी कविता में कितनी ताकत है। उसे पूरा विश्वास था कि
वह राणा प्रताप की कमजोरी को दूर कर सकेगा, उनमें नया
जोश भर सकेगा। उसने राणा के नाम सदेश भिजवा दिया।

“पातल जो पतसाह, बोले मुख हुता बयण।

“मिहर पछम दिस माह, उगे कासप राववत॥

“पटकू मूछा पाण, कै पटकू निज तन करद ।

“दीजे लिख दीवान, इण दो महली बात इक ॥”

(जिस तरह मैं विश्वास नहीं कर सकता कि सूर्य पश्चिम से निकलता है, उसी तरह मैं इस पर भी विश्वास नहीं कर सकता कि राणा प्रताप बादशाह अकबर की अधीनता स्वीकार कर सकते हैं। अतः हे दीवान, बताओ, सच्चाई क्या है? मुझे अपनी तलवार से अपनी ही गर्दन काट लेनी चाहिए या गर्व से मस्तक उठाकर रखना चाहिए?)

जब राम पृथ्वीराज का दूत महाराणा प्रताप से मिला, तो उनकी दयनीय दशा और दयनीय हो चली थी, लेकिन राम पृथ्वीराज का सन्देश पढ़ते ही उनकी भुजाएँ फड़क उठीं। जिस प्रकार अगारे पर राख की पत चढ़ जाती है, लेकिन जरा-सा फूकते ही वह फिर से दहक उठता है, इसी प्रकार राणा की कमजोरी दूर हो गई और वह सिंह की तरह हुकार उठे। तुरन्त उन्होंने राम पृथ्वीराज को उत्तर लिखवाया

“तुरक कहासी मुख पतौं इण तनसू इकलिंग ।

“ऊँ जाहि ऊँगसी, प्राची बीच पतग ॥

“खुसी हूत पीयल कमध, पटको मूछा पाण ।

“पछटन है जेतै पतौ, कलमा सिर केवाण ॥

“साग मूड साहसी सको, समजस जहर सवाद ।

“क्षड पीयल जोतो क्षला, वैण तुरकसू बाद ॥”

(मैं देव एकलिंग की सौगन्ध खाकर कहता हूँ कि अकबर के लिए मेरे मुह से ‘तुक’ शब्द ही निकलेगा। सूर्य जहाँ से उदित होता है, वही से होगा। आप अपना मस्तक गर्व से उठाए रख सकते हैं क्योंकि प्रताप की तलवार हर समय मुगलों के सिर पर झूलती रहेगी। यदि अकबर की प्रसिद्धि को मैंने सहन कर लिया तो यह राणा सागा के खून की साज डूबने वाली बात होगी।

राय पृथ्वीराज, शब्दों के इस युद्ध में आपकी जीत हुई है, किसी को इस पर सन्देह नहीं हो सकता ।)

राणा प्रताप ने आखें सिकोड़ीं । सामने यह कौन घुड़सवार आ रहा है ? चेहरा तो जाना-पहचाना-सा मालूम पड़ता है !

दोपहर । धूप की कौंध से बचने के लिए प्रताप ने आँखों पर हथेलियों की छाया की गर्म हवा का झोंका मारा, उनके सूखे बाल उठे । घुड़सवार दोड़कर उनके पावों पर झुक गया ।

उनका चेहरा खुशी से चमक उठा । अरे, यह तो भामाशाह है ! मारवाड़ का प्रसिद्ध व्यापारी भामाशाह ! भामाशाह को गले से लिपटाते हुए वह बोले, "भामा ! आप यहाँ कैसे ?"

"बताता हूँ, अन्नदाता, पहले पानी तो पिलाइए ।"

राणा ने कटुता से कहा, "पानी तो पिला दूँगा, पर खाना मत मागिएगा । नहीं है ।"

भानी नाटक कर रहा हो, यो भामाशाह ने नाक पर उगली रखी और आँखें तरेरी, "शो ई चुप रहिए, घड़ी लम्मा, वरना उल्टे पाव लौट जाऊँगा ।"

पानी पीकर भामाशाह पास ही चट्टान पर बैठ रहा, फिर गम्भीरता से बोला, "आपकी एक चीज मेरे पास है । मैं उसे लौटाने आया हूँ ।" —

"मेरी चीज ?" राणा को अचरज हुआ, आपके पास ? नहीं तो !"

"आप भूल गए होगे, पर मुझे याद है ।"

"कौन-सी चीज, भाई ?"

भामाशाह उठ बैठा और कुछ देर तक चुपचाप राणा की ओर देखता रहा, "पहले वादा करिए कि आप उसे ग्रहण करेंगे,

वापस नहीं करेंगे।”

“अगर चीज मेरी हुई तो क्यों वापस करूंगा?” राणा मुस्कराए। वह समझ न पा रहे थे कि भामाशाह इतना गम्भीर क्यों है।

“तब सुनिए, मेरा सारा धन आपका ही दिया हुआ है। उसे वापस लीजिए। मरने से पहले मैं यह बर्ज उतारना चाहता हूँ।”

“क्या कहते हैं आप? भला आपका धन मेरा कैसे हुआ है?”

“मैंने सारा धन मेवाड़ से व्यापार करके ही तो कमाया है। मेवाड़ आपका है, धन भी आपका हुआ न? ओह, कैसी दुगम पहाड़ियों में आप बसते हैं। खोजते-खोजते मेरा ताँदम निकल गया। दो एक भीलो में पूछा तो गुप्तचर समझकर मेरी जान लेने पर तुल गए। हाँ तो बताइए, आपका धन कहाँ, कैसे और कब पहुँचाया जाय?”

“लेकिन भामाशाह ”

“लेकिन-वैकिन मैं नहीं जानता, अनदाता। आप मेरे क्षमा कीजिए अपने धन से नई सेना का संगठन करिए, हथियार बनवाए और मेवाड़ से मुगलों को बाहर करिए।”

राणा की आँखें भर आईं। कितने दिनों के बाद आज सच्ची खुशी के आसू छलके थे।

१२ दीपक बुझ गया

शालोर, जोधपुर इडार, नोडोल, बूदी तथा अन्य स्थानों में सहसा विद्रोह की आग भड़क उठी। राणा प्रताप के दूत बड़ी तेजी से इस आग की ओर दूर दूर तक फैला रहे थे।

अभी तक प्रताप का बसेरा पहाड़ियों में था, जहाँ राजपूत

टोलियों में भामाशाह का घन नया जोश भर रहा था। हथियारों की अब कमी नहीं थी और साहस का देवता राजपूतों पर पहले से ही कृपालू था।

मानसिंह के क्रोध से कापते हाथों में अकबर का पत्र हिल रहा था, जिसे अभी-अभी दूत ने उसे दिया था। अकबर ने इस बार साफ लिख दिया था कि मानसिंह ने जान-बूझकर राजपूतों का विद्रोह दबाने में पूरा जिम्मेदारी से काम नहीं लिया है।

“आप शाहजादा सलीम के साथ हमसे जल्द मिलिए। अब हम मेवाड़ का दौरा खद करना चाहते हैं। इसके लिए पहले हम अजमेर में कुछ दिन रुकेंगे। आप दोनों हमसे वहीं मिलें।”

सन्देश की ये पक्षिया मानसिंह की आंखों के सामने बार-बार घूम जाती और वह चहलकदमी करता हुआ होठ काटता।

मुगल सेना का भार दूसरे सेनापतियों को सौंपकर सलीम व मानसिंह अजमेर की ओर रवाना हुए और कुछ ही दिनों में मेवाड़ घघक उठा।

इधर राणा प्रताप की चमचमाती तलवार की कौंध से मुगल सैनिकों की आंखें अंधी होने लगीं। “जय मेवाड़! जय एकलिंग!” के नारों के साथ राजपूत गौगुन्दा पर दूटे और उसे अधिकार में कर लिया। धुडसवार राजपूत आधी की तरह उदयपुर की ओर दूट पड़े। किले के बाद दरवाजे बंद न रह सके। आजादी की लपटों ने उनकी कुण्डिया पिघला दी।

“भून डालो!” राणा की हुकार आकाश तक गूँज उठी।

उदयपुर भी अब राणा के कब्जे में था, मेवाड़ का अधिकांश भाग अचानक मुगलों के हाथ से निबल गया। इतने बड़े विद्रोह की तैयारियाँ इतनी गुप्त रीति से की गईं थी कि अकबर दग रह गया।

“मैं सरोही से आया हूँ।” एक दूत ने राणा के सामने सादर



अभिवादन पूरक कहा।

“सरोही?” महारजा आगे को झुके, “वहा दो सामन्तो का अधिकार था न?”

“जी हा, महाराज,” दूत बोला, “एक सामन्त राव सुरतान और दूसरे आपके भाई जगमल।”

“वहा के विशेष समाचार?”

“सरोही ने अकबर के खिलाफ विद्रोह कर दिया है।”

“अच्छा?” राणा की आँखें दमकी, “क्या हमारा भाई भी विद्रोह में शामिल है?”

दूत नीचे देखने लगा।

“क्या बात है? तुम चुप क्यों हो गए?”

“अभयदात मिले, अन्नदाता।”

“हा हा कहो! हमन बचन दिया।”

“आपके भाई ने विद्रोह में राव सुरतान का साथ न दिया। उनमें युद्ध हुआ। आपके भाई उसमें काम आए।”

प्रताप एक क्षण खुप रहे, फिर मुस्कराए, “देशद्रोही की मृत्यु का कभी शोक नहीं मनाया जाना।”

“महाराज, राव सुरतान ने यही सूचना देने व क्षमायाचना के लिए मुझे आपके पास भेजा है।”

“जब तक होने अपराध ही नहीं किया तो क्षमायाचना कसी?” राणा मृदुता से बोले, “उनसे कहिएगा कि जगमल जैसे कायर भाई की मृत्यु के समाचार से हमें कोई दुःख नहीं हुआ है। मेवाड़ और सरोही दोनों विद्रोही हैं। इस नाते हम दोनों भाई हुए।”

१६ जनवरी, १५६७।

राणा प्रताप पिछले कई दिनों से बीमार थे। आज तो उन-

की हालत बहुत ज्यादा बिगड़ गई थी। वह ५७ साल के हो चुके थे। अमरसिंह को पास बुलाकर उन्होंने कहा, “बेटे, अब मुझे लगता है मेरे महाप्रयाण का दिन आ गया है।”

“ऐसा न कहिए, पिताजी।” अमरसिंह की आवाज रुक गई।

“बेटे, जीवन भर मैं यवनो से युद्ध करता रहा। ‘देव एक-लिंग’ की कृपा से आज तगभग पूरा मेवाड़ हमारे सूर्यमुखी क्षण्डे के नीचे स्वतन्त्र है, परन्तु आज भी तीन किले हम मुगलों से नहीं छीन पाए हैं—चित्तौड़, अजमेर और मण्डलगढ़। वचन दो अमरसिंह, मेरे बाद तुम इन तीनों को अवश्य स्वतन्त्र करोगे।”

“वचन देता हूँ, पिताजी।”

सारे कुटुम्बी, दरबारीगण, नामी वैद्य तथा पण्डित राणा की शय्या को घेरकर खड़े थे—शय्या घास-फूस की शय्या। अन्त समय में भी राणा गद्देदार शय्या पर नहीं लेटे। उनका प्रण पूरा नहीं हुआ था—चित्तौड़ को स्वतन्त्र करने का प्रण।

उन्होंने अमरसिंह का हाथ दबाया, “मैं अपना अधूरा प्रण तुम्हें सौंप रहा हूँ। पूरा करागे न?”

“आप निश्चित रहिए, पिताजी।”

राणा की रगो में तनाव आने लगा। अमरसिंह ने उनकी पलकों को हथेलियों में मूद दिया। पण्डित गंगाजल के साग आगे बढ़ा।

मन्त्रोच्चार की गम्भीर ध्वनि वातावरण में तैरने लगी—महाज्योति बुझ रही थी

अधूरा प्रण

किन्तु महाराणा प्रताप का अधूरा प्रण साढ़े तीन सौ साल तक पूरा नहीं हो सका। वर्ष पर वर्ष बीतते गए। राज बदले। सत्ता बदली। महाराणा के शपथ की आन मानने वाले राजपूत सरदार और उनके वंशज पीढ़ियों तक उनके व्रत का पालन करते रहे।

महाराणा ने प्रतिज्ञा की थी कि जब तक चित्तौड़ नहीं जीत लेते तब तक महलों में निवास नहीं करेंगे, सोने के थाल में भोजन नहीं करेंगे और आमोद प्रमोद का जीवन नहीं बिताएंगे। इसी प्रण के कारण राजपूत सरदार बन्जारी की तरह जीविका के लिए बैलगाड़ियों पर सपरिवार यहां से वहां भटकते रहे—सीकों के छप्पर के नीचे सोते हुए, पत्तलों या मिट्टी के बरतनों में खाते हुए और जीवन-यापन के लिए कठिन संघर्ष करते हुए। आज उनकी अपनी एक संस्कृति है। उन्हें 'गाड़िया लुहार' कहा जाता है।

स्वतंत्रता के उस महान सेनानी को देश भूला नहीं। १९४७ में भारत स्वतंत्र हुआ और भारत के प्रथम प्रधानमंत्री जवाहरलाल नेहरू ने साढ़े तीन सौ वर्ष बाद आन-मान के धनी महाराणा का 'अधूरा प्रण पूरा किया। विदेशियों से मुक्ति मिलते ही उन्होंने एक विशेष समारोह में व्रतधारी राजपूतों को ससम्मान चित्तौड़ का गढ़ अर्पित किया।

□

10027
29 488

